

# CULTURA ESPECTÁCULOS-COMUNICACIÓN

## Aprea y Gutiérrez inician el curso de dirección orquestal de Eutherpe

El alcalde recibió a los alumnos de este seminario, en el que participan 26 directores y diez pianistas y cuenta con la colaboración de la Joven Orquesta Nacional de España

M. ÁNGEL NEPOMUCENO | LEÓN

«La música de León debe mucho a Margarita Morais, a su dedicación y entrega, para este Ayuntamiento es un honor que cada año se celebre en nuestro Auditorio, un curso con los mejores maestros en sus especialidades y con tan escogidos alumnos venidos de países tan dispares. Desde este Consistorio vamos a seguir apoyando y ayudando económicamente al curso porque se lo merece y da prestigio a la ciudad». Con estas palabras de bienvenida recibió, el alcalde en la mañana de ayer, a profesores, y alumnos del curso de piano y Dirección de Orquesta que este año llegan al número de 36, de los cuales 26 son de dirección y 10 de piano que acompañados por la orquesta más prestigiosa de España, la Joven Orquesta Nacional de España, ofrecerán desde el día 1 y hasta la clausura el 5 de julio en el Auditorio Ciudad de León. En este sexto curso que se inició ayer en el auditorio del conservatorio y concluirá el próximo día 5 de julio en el Auditorio.

Agradeció seguidamente la presidente de Eutherpe las palabras del alcalde y dijo que «cada año las mejores orquestas pasarían por León, como este año lo hace la Jonde, y el alumnado seguirá en aumento porque la calidad de los Cursos así lo avalan». Fue el director de orquesta e ideólogo de estos cursos quien además de manifestar su satisfacción por estar un año más en León, añadió: «quiero que mi trabajo de dirección con los jóvenes quede en León, se haga en León y cree escuela en la ciudad porque León se lo merece, por su entrega y dedicación a la música y eso es algo que todos debemos a Margarita. Y concluyó diciendo, «en esta ciudad siempre me he sentido muy a gusto, por sus gentes, y su belleza, y ya sabeis que aunque tenga los compromisos que tenga, para mí lo primero es León. Gracias por vuestra hospitalidad y cariño».

Cerró las intervenciones el gran pianista cubano-norteamericano Horacio Gutiérrez, que alabó todo lo que rehacía en León por la música al más alto nivel, y añadió, «me siento muy orgulloso de volver a estar de nuevo aquí por segundo año consecutivo y volveré siempre que se me llame. Nunca me he sentido extraño en León y los leoneses me han acogido con verdadero cariño, tanto a mí como a mi mujer Pat. Gracias y enhorabuena por estos cursos».



El alcalde, Francisco Fernández, junto a los profesores y participantes del curso. JESÚS F. SALVADORES

## Un programa muy ambicioso

Diez alumnos de varias nacionalidades ya han sido seleccionados para participar en el curso

M. ÁNGEL NEPOMUCENO | LEÓN

■ La tarde de ayer fue el comienzo de las agotadoras jornadas que, cada día desde las 10.00 de la mañana hasta las 14.00 y por la tarde desde las 15.30 hasta la 19.30 horas, van seleccionando a los alumnos de dirección, porque los de piano ya lo han sido con anterioridad.

El italiano Francesco Ivan Ciampa, será el director Asistente de Bruno Aprea, un joven pero veterano maestro que ya ha estado en cursos anteriores

y cuya preparación y esfuerzo ha sido siempre valorada al más alto nivel. Algo que comparte con el excelente pianista y repertorista José Gallego, cuya labor callada y meticulosa cada año tiene su compensación en la magnífica preparación con la que salen los alumnos y su labor de «hombre orquesta» es impagable en cada edición.

**Seleccionados.** Diez alumnos de piano han sido seleccionados este año con nacionalidades de Polonia, Bulgaria, Arme-

nia, Méjico y China, además de otros cinco procedentes de Sevilla, Zaragoza, Badajoz, Alicante, Cuenca, estos jóvenes trabajarán junto a los 26 directores, 23 de ellos españoles, y cuyas nacionalidades son Grecia y Argentina.

Y con todos ellos estará también la (Joven Orquesta Nacional de España) que llegó ayer por la mañana a León para comenzar los ensayos con los pianistas, aunque esta semana pasada los integrantes de la citada orquesta han estado ensayando en Ávila con el maestro Aprea preparándose y ensayando para los programas que ofrecerán en León.

### Primera fase

■ Días 29, 30 de junio en el conservatorio Ángel Barja. Horacio Gutiérrez impartirá las clases de la mañana y Bruno Aprea las de las tardes. Al finalizar esta primera fase, los maestros seleccionarán los alumnos que pueden pasar a la fase siguiente.

### Segunda fase

■ Tendrá lugar en el Auditorio del uno al 5 de julio. Al finalizar esta segunda parte del Curso, los maestros determinarán quiénes, de entre los

alumnos que han trabajado con la Joven Orquesta Nacional de España, participarán en los conciertos de clausura.

### Tercera fase

■ Conciertos de clausura en el Auditorio Ciudad de León. Los conciertos tendrán lugar a las 19.30 horas y la entrada es gratuita.

### Repertorio

■ Beethoven, nº 4 en sol mayor op. 58; Schumann, en la

menor op. 54; Brahms, nº 1 re menor op. 15; Strauss, «Burlasca» en re menor 5. Shostakovich, Concierto nº 1 para piano, trompeta y cuerdas op. 35 nº 2.

### Participantes

■ Está dirigido a jóvenes profesionales de la interpretación pianística y de la dirección de Orquesta así como a jóvenes agrupaciones orquestales. Además está abierto a todos los alumnos, profesores, músicos en general.

## Salvador Gutiérrez habla en la ULE de los tres siglos de la RAE

EFE | LEÓN

■ El próximo 2013, la Real Academia cumplirá sus primeros tres siglos de vida velando por la unidad de la Lengua, recordó ayer Salvador Gutiérrez Ordóñez, catedrático de Lingüística y miembro de la Real Academia Española de la Lengua (RAE). La conferencia del catedrático, titulada Norma y Academia, ha sido el arranque de la 53 edición de los Cursos de Lengua para extranjeros que organiza la Universidad de León.

Marina Maquieira, directora del Área de Enseñanza no Reglada de Idiomas, ha comentado que León es una ciudad idónea para estudiar español, por su tamaño y el hecho de que se hable con un acento neutro, cercano a lo que se podría denominar idioma «estándar».

**Contacto con los alumnos.** Maquieira ha destacado que el tamaño de la Universidad permite también un contacto directo con los alumnos, y se ha mostrado muy satisfecha por la calidad del profesorado, que en su opinión cuenta con una experiencia contrastada. En la conferencia de Salvador Gutiérrez Ordóñez, que ocupa la letra «S» en la RAE, el académico ha analizado el momento de expansión y consolidación del idioma. Destacó la tarea que se realiza desde el Instituto Cervantes y desde la Real Academia, que cumplirá en el 2013 tres siglos de existencia. «en los que ha velado siempre por la unidad y la norma».

Finalmente ha animado a los participantes a que profundicen en el conocimiento del idioma, que lo practiquen y lo disfruten. En total, participan en estos cursos más de un centenar de alumnos procedentes de Rusia (Universidad de Voronezh), Estados Unidos (Molly Collage de Nueva York y Universidad de Washington), Japón, China y países de Hispanoamérica. En la Universidad de León también han comenzado hoy otros cursos, como el de inglés, que permitirá a 43 alumnos mejorar sus conocimientos de la lengua de Shakespeare, o los de preparación para estancias académicas en países de habla extranjera, dirigido a quienes van a participar en programas de intercambio Erasmus o Amicus.