

MÚSICA CLASES MAGISTRALES

Talento incluso para enseñar

■ Los maestros Aprea y Gutiérrez imparten desde hoy su magisterio en el Auditorio de León

C.D.R. León

Comienza hoy la segunda fase de las VI Clases magistrales para jóvenes pianistas, directores y jóvenes orquestas organizadas por la Fundación Eutherpe hasta el próximo día 5 de julio. Estas clases magistrales jóvenes están dirigidas a profesionales de la interpretación pianística y de la dirección de orquesta y jóvenes agrupaciones orquestales; todo ello bajo la supervisión de Bruno Aprea en el apartado de las orquestas (que contará con Francesco Ivan Ciampa como director asistente) y de Horacio Gutiérrez en el de piano

JONDE

Los alumnos de dirección contarán con la Joven Orquesta

CONCIERTOS DE CLAUSURA

Tendrán lugar los días 4 y 5 de julio en el Auditorio de León

(quien contará con José Gallego como pianista acompañante).

Los maestros Gutiérrez y Aprea impartirán las clases de piano y dirección; los alumnos de dirección contarán en las clases con la Joven Orquesta Nacional de España (J.O.N.D.E.). Al igual que en la fase anterior, al finalizar esta segunda parte del curso los maestros determinarán quiénes, de entre los alumnos que han trabajado con la orquesta, participarán en los conciertos de clausura, que se celebrarán en el Auditorio 'Ciudad de León' los días 4 y 5, a las 19:30 horas y con entrada gratuita.

Los alumnos de las clases de piano proceden de cinco provincias españolas y de Polonia, Bulgaria, Armenia, Méjico y China,



El director de orquesta Bruno Aprea es un habitual de estos cursos estivales de carácter internacional organizados por la Fundación Eutherpe.

mientras que en el apartado de directores se han inscrito 23 españoles, un griego y dos argentinos.

Estas clases magistrales, que viene organizando la Fundación Eutherpe desde hace ya más de un lustro, y que cuentan con el apoyo de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de León y del propio Auditorio, así como de Caja España, la Hullera Vasco-Leonesa y la Diputación de León, significan una excelente oportunidad para jóvenes músicos en formación, que hacen lo posible para acudir a estos cursos, a estas clases magistrales que, además de proporcionarles la ocasión de aprender con grandes maestros, suponen un importante hito en su currículo.

Tanto Gutiérrez como Aprea son dos nombres de enorme peso en el planeta de la música y que, por tanto, prestigian el evento. Así, el primero está considerado uno de los principales pianistas de la actualidad, elogiado por crítica y el público tanto por su gusto poético como por su maestría técnica, que exhibe en su amplio y variado repertorio. Desde su debut profesional en 1970 con Zubin Mehta y la Filarmonía de Los Ángeles, Gutiérrez ha aparecido con las más importantes orquestas. Nacido en La Habana, debutó a los 11 años como solista invitado con la Sinfónica de La Habana. Es ciudadano estadounidense desde 1967 y profesor en la Manhattan School of Music. ✖



El maestro Horacio Gutiérrez supervisará el apartado de jóvenes pianistas.

Bruno Aprea siempre acude a la llamada de Eutherpe

C.D.R. León

Bruno Aprea (Roma, 1941) ha sido invitado por la Fundación Eutherpe para dar estas clases magistrales en León por cuarto año, ya que ha acudido a la llamada de la Fundación Eutherpe los años 2004, 2005 y 2006.

Iniciado y dirigido en sus primeros estudios musicales por su padre, Tito Aprea, Bruno obtiene

desde muy joven notables éxitos que le abren las puertas como concertista internacional.

Ha colaborado en cerca de 100 nuevas producciones líricas con los más famosos directores de escena, y en cuanto a su actividad pedagógica, desde 1978 desempeña la cátedra de Dirección de Orquesta, que antes había sido de su Maestro Franco Ferrara, en el Conservatorio de Santa Cecilia de

Roma. En estos 25 años de enseñanza han salido de su cátedra muchos de los más valiosos jóvenes directores italianos de la última generación. Desde 2005 y hasta 2011 es el director artístico de la Ópera de Palm Beach, Florida, Estados Unidos. Asimismo, su repertorio es amplísimo, tanto en el terreno operístico como en el sinfónico.

Su presencia es requerida por los centros más significados para dirigir cursos y clases magistrales como las que está llevando a cabo en León la Fundación Eutherpe. ✖