

MÚSICA CURSO DE PIANO



El prestigioso pianista leonés Joaquín Soriano acude un año más a este Encuentro Internacional Reino de León de la asociación Eutherpe. J.M. LÓPEZ



El italiano Sergio Perticaroli.

↪ **Los profesores**
El leonés Joaquín Soriano, el italiano Sergio Perticaroli y el francés Michel Beroff

↪ **Proyecto**
Eutherpe prepara para el mes de septiembre cinco días de música en la calle, para todos

Los veranos de Eutherpe

■ La Asociación musical inicia su IV Encuentro Internacional de Jóvenes Pianistas

Fulgencio Fernández León

Es evidente que la vida musical de esta ciudad le debe mucho a la Fundación Eutherpe, que no en vano lleva el apellido de "para el desarrollo de la cultura musical".

Durante todos los fines de semana del largo invierno leonés su sala de audiciones es un refugio musical impagable, por su escenario van desfilando jóvenes intérpretes que encuentran aquí un escaparate idóneo.

Pero con la llegada del verano



Michel Beroff, profesor en el Conservatorio de París y del IV Encuentro.

no baja la trapa, ni mucho menos, y buena prueba de ello es una nueva edición del Encuentro Internacional de Jóvenes Pianistas Reino de León que hoy mismo (y hasta el día 10) inicia una nueva edición, la cuarta. Y para el mes de septiembre prepara esta asociación que dirige Margarita Morais otra iniciativa no menos atractiva con cinco días de música en la calle.

Para hablar de la calidad de este Encuentro Internacional de Jóvenes Pianistas no hay más que echar una mirada a los nombres y la calidad contrastada de los profesores, todo un lujo que tiene

mucho que ver con la presencia de Morais al frente del proyecto y los muchos contactos que ha establecido en su dilatada carrera. Estarán en León como profesores Joaquín Soriano (director asimismo del Encuentro, leonés afincado en Madrid, un referente inevitable en la interpretación de este instrumento en España); Sergio Perticaroli (académico de Santa Cecilia de Roma, pianista con enorme experiencia, concursante vencedor y maestro. Es el segundo año que acude a León) y Michel Beroff (profesor del Conservatorio de París, extraordinario pianista y maestro que "posee la transparencia sonora y la mesura expresiva de la excelencia". Acude a León por primera vez).

Tres excelentes intérpretes para una gran idea. ✱

ILUSTRACIÓN CURSO DE VERANO

El cómic, la ilustración y el cine de animación, a debate en el Museo de León

■ La leonesa Ana Merino y el ilustrador 'Yexus', entre los ponentes de este ciclo estival

F. Fernández León

En estas primeras semanas del verano echan a andar numerosos cursos de verano, de la temática más variada, en diversos escenarios por toda la provincia.

El Museo de León acoge desde

hoy uno dirigido por José Manuel Trabado, profesor de la Universidad de León y dedicado 'Cómic, ilustración y cine animación: la imagen y sus públicos' que contará con la participación de ilustradores, escritores y profesores. El curso "pretende estudiar los diferentes ámbitos temáticos dentro del mundo del cómic, la ilustración y el cine de animación y la relación que establece con los distintos públicos. Por ello se analizarán el cómic hecho por y para mujeres, la relación entre la novela gráfica y el discurso infantil, la ilustración dentro de los libros y cómo condiciona su recepción en la especialización de un público determinado, el cómic y el cine de animación de terror, la imagen erótica dentro del cómic y la construcción de la imagen femenina. Entre los potentes, la escritora leonesa Ana Merino y el ilustrador Jesús García Sierra 'Yexus'. ✱

zarán el cómic hecho por y para mujeres, la relación entre la novela gráfica y el discurso infantil, la ilustración dentro de los libros y cómo condiciona su recepción en la especialización de un público determinado, el cómic y el cine de animación de terror, la imagen erótica dentro del cómic y la construcción de la imagen femenina. Entre los potentes, la escritora leonesa Ana Merino y el ilustrador Jesús García Sierra 'Yexus'. ✱



La escritora y teórica Ana Merino.



Jesús García Sierra, 'Yexus'.

MÚSICA CONCIERTO



El grupo Aquitania en una de sus actuaciones. WEB

Aquitania inicia los actos de aniversario de Escalada

■ El concierto 'a la luz de las velas' tendrá entrada libre

Francisco Gaiñán León

Como inicio de los actos preparatorios del 1100 aniversario del Monasterio de San Miguel de Escalada, el grupo de música medieval y andalusí Aquitania ofrecerá un concierto en la explanada de dicho Monasterio esta tarde a las 22 ho-

ras. Un espectáculo que contará con entrada gratuita y libre hasta que se complete el aforo.

El grupo Aquitania es una formación musical nacida con el objetivo de difundir las músicas y danzas de las antiguas civilizaciones y culturas que habitaron a un lado y al otro del Mar Mediterráneo y actualmente cuenta con componentes de varios lugares de España. El concierto de León será una parada más en una gira que

en 2011 les llevará a varios lugares de España.

Este grupo recupera estilos musicales como las cantigas y las romanzas de la vieja Europa, además de instrumentos tan tradicionales como la zanfona, el rabel o el laúd medieval.

Esta actividad se encuentra patrocinada por la Casa Árabe, la cual colabora activamente con los actos preparatorios del 1100 aniversario de la consagración del

↪ Aniversario

En 2013 se cumplen 1.100 años de la consagración de San Miguel de Escalada

↪ Música antigua

Aquitania recupera estilos musicales y de baile de las antiguas culturas de Europa

templo que se producirá en 2013. En dichos actos, el comité organizador, dirigido por Alfredo García Fernández cuenta con el apoyo de universidades como las de León y Girona, además de la Asociación cultural Priorato de Escalada.

Vicente Nicolás, presidente de dicha asociación aseguró que sacar adelante estas actividades es complicado y por ello se intenta involucrar a los más jóvenes.

Más actividades

El concierto del grupo Aquitania no será el único acto que la organización de estos actos llevará a cabo en la ciudad de León ya que se está organizando una exposición fotográfica que tendrá lugar en el Museo de León en los próximos meses.

"Estamos pensando en ampliar la oferta de eventos, aunque de momento todo lo que tenemos son ganas" declaró Alfredo García Fernández, presidente del comité organizador de los actos por el aniversario de la consagración del templo de San Miguel de Escalada. ✕

LITERATURA GRADEFES



Epigmenio Rodríguez Mancebo.

Epigmenio R. Mancebo presenta 'León sin prisa'

■ El local de la Junta Vecinal de la localidad acoge el acto sobre este libro de viajes

Fulgencio Fernández León

Epigmenio Rodríguez Mancebo ha llegado con gran fuerza al mundo de la literatura. Después de muchos años en la enseñanza hizo una incursión en el mundillo cinematográfico con el corto 'Las bicicletas' y después saltó a la literatura, concretamente a la de viajes, con la publicación en menos de un año de dos volúmenes titulados 'León sin prisa' I y II en los que recorre prácticamente, creo que sin prácticamente, toda la provincia.

Una vez finalizada la labor creativa y seguramente reconfortado con la acogida que han tenido los dos volúmenes (al margen de excelentes críticas fue seleccionado como 'Libro del mes' por la revista especializada Viajar) afronta ahora la tarea de ir presentándolos por el ámbito natural de los libros, es decir, toda la provincia. A ello se va a lanzar con el entusiasmo que siempre pone y el local de la Junta Vecinal de Gradefes acoge su primera cita estival, a partir de las ocho y media de la tarde. Y lo iremos viendo por otros muchos pueblos, a buen seguro.

En la primera parte de 'León sin prisa' (de 350 páginas) el escritor de Taranilla recorría la parte montañosa de la provincia, saliendo desde León capital y llega hasta las puertas de Ponferrada, recorriendo la zona norte por Picos de Europa, Riaño, a las cabeceras del Esla, el Porma, el Curueño, el Torío, el Bernesga, Omaña, Babia, Laciaña...

En la segunda mitad cierra su recorrido desde Ponferrada hasta el punto de partida, León, por el sur de la provincia y atravesando una de las comarcas que más le impresionaron y de la que más le gustó escribir: La Cabrera.

De todo ello hablará Epigmenio Rodríguez Mancebo esta tarde en Gradefes como escribe, con mucha cercanía. ✕

MÚSICA CONCIERTOS

Eutherpe finaliza con dos conciertos el IV encuentro de jóvenes pianistas

■ Esta edición ha contado con maestros del piano como Soriano, Perticarolli o Beroff

Francisco Gaiñán León

La Fundación Eutherpe celebra esta noche a las 20.30 horas el primer concierto de clausura de la IV Edición del Encuentro Internacional de jóvenes pianistas que tuvo lugar en León entre el 5 y el 8 de julio. En esta edición han sido los maestros Joaquín Soriano, Sergio Perticarolli y Michel Beroff los encargados de impartir las clases a los músicos que se inscribieron en este curso.

Los conciertos tendrán lugar en el auditorio Ciudad de León y en ellos, los jóvenes talentos demos-

trarán las destrezas adquiridas en los días anteriores.

El curso estaba dirigido a jóvenes pianistas, así como a profesores, músicos en general y todas aquellas personas interesadas en la música que quisieran asistir como oyentes.

En estos encuentros se ofertaban 20 plazas para alumnos activos que tuvieron que pasar una serie de pruebas para participar con esa categoría en el encuentro. Los alumnos no seleccionados como activos podían seguir asistiendo a las clases del curso como oyentes, con un precio de matrícula inferior.

El concierto sirve para acercar a la ciudadanía leonesa las actividades que la Fundación lleva a cabo en León. ✕



Michel Beroff durante una de sus clases.



El pianista Sergio Perticarolli corrige a una alumna.