

La Fundación Eutherpe presenta la mejor programación de su historia

Nombres como el Cuarteto Tokio, Teresa Berganza, Bruno Aprea, Sergio Perticaroli o Joaquín Soriano, impartirán cursos y ofrecerán conciertos en León y Valencia

M. A. NEPOMUCENO | LEÓN

■ El viejo adagio de «al mal tiempo buena cara» sinónimo de «con imaginación y voluntad todo se consigue», parece irle como anillo al dedo a la Fundación Eutherpe, esa asociación modélica que tanto prestigio musical viene otorgando a León desde hace varios lustros gracias a las atenciones y al entusiasmo que su directora, Margarita Morais pone en cada una de las actividades que organiza. Y así para este curso 2009-10, de inminente inicio y pese a la consabida crisis, ya ha vuelto a conseguir el «milagro» de incrementar en número y calidad su ya de por sí extensa y magnífica programación con cursos, encuentros, conciertos e intérpretes del más alto nivel imaginable que no sólo llenarán durante el año con la mejor música sus auditorios sino que extenderán las programaciones a otros centros musicales como el Auditorio Ciudad de León, dentro de su programación de abono, el de Caja España, o el sober-

La Fundación rompe la crisis y ofrece cursos, encuentros e intérpretes del más alto nivel imaginable

bio espacio cultural que ofrece la sala Alfonso el Magnánimo de Valencia donde la Fundación cuenta con una delegación de lujo al frente de la cual está la pianista y docente leonesa Carmen Mayo, cuya espléndida labor está dando sus frutos desde hace ya dos años.

El concierto inaugural tendrá lugar en el auditorio Ciudad de León el día 12 de enero con la actuación de Andrey Yaroshinsky con un programa dedicado a Beethoven, *Los Adioses*, Brahms, Liszt y Rachmaninov y Balakirev. El 5 de junio en el auditorio de Eutherpe María Martínez, chello y Tarek Al-Shubbak, piano interpretarán a Bach, Schuman, Cassadó y Rachmaninov.

Curso del Cuarteto Tokio. Si las anteriores actuaciones ya de por sí marcan un hito en lo que a nombres y calidad se refiere, la guinda la pone sin duda el Cuarteto Tokio, tal vez la formación camerística más prestigiosa del mundo que este año ha querido colaborar con Eutherpe impartiendo en Valencia, los días



El Cuarteto Tokio, una de las formaciones camerísticas más prestigiosas del mundo. DL



La Joven Orquesta de Galicia, una de las formaciones más señeras a nivel nacional. DL

16 y 17 de abril, un curso de cámara e interpretación. El grupo se formó en 1969 en la Escuela Juilliard de Música y los miembros fundadores pertenecen a la Escuela de Música Toho Gakuen en Tokio, donde estudiaron con el profesor Hideo Saito. Poco después de su formación, el Cuarteto ganó ganado primeros premios en el Concurso Coleman, lo que les valió un contrato de grabación con Deutsche Grammophon.

Días antes tendrá lugar en el parador de San Marcos el «III Encuentro Internacional de pianistas Reino de León» del 6 al 11 de abril a cargo de Joaquín Soriano, Jacques Rouvier y Sergio Perticaroli. El Encuentro incluye la realización de tres conciertos en el Auditorio Ciudad de León, en los que los profesores seguirán el criterio de dar oportunidad de participar al mayor número posible de pianistas

preparados. El Curso tendrá Plazas limitadas a un máximo de 20 alumnos activos.

Del 30 de abril al 3 de mayo será una vez más la gran pianista y extraordinaria docente Ana Guijarro, catedrática del Conservatorio de Madrid, quien impartirá un curso para todos aquellos alumnos que deseen perfeccionar su técnica y conocimientos, esto será en el auditorio de la Fundación en la C/Alfonso V.

Aprea, Soriano y la Joven Orquesta de Galicia. El VII Curso para pianistas y directores de orquesta que cuenta con la colaboración del prestigioso director italiano Bruno Aprea y que este año introduce la novedad del afamado pianista Joaquín Soriano, volverá a ser el Curso estrella de Eutherpe. Dirigido a jóvenes profesionales de la interpretación pianística, directores de Orquesta y jóvenes agrupaciones or-

questales, este año cuenta con la colaboración de una de las jóvenes formaciones orquestales más señeras del panorama nacional como es la Orquesta Joven de Galicia que dirige su titular David Ethève. En poco más de diez años la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia ha permitido a cientos de jóvenes instrumentistas completar su formación musical participando en espectáculos operísticos y conciertos sinfónicos, bajo el magisterio de maestros como Alberto Zeda, Víctor Pablo Pérez, James Judd, Pietro Rizzo, Michael Gilbert, James Ross, Ruben Gimeno o Joan Company entre otros. Como director asistente cuenta con un alumno del Curso de Eutherpe, el percusionista José Antonio Trigueros, una de las más firmes promesas de la dirección orquestal que ya ha tenido su bautismo de fuego en estos Cursos en pasadas ediciones.

Cinco grandes conciertos se celebrarán en el Auditorio

M. A. NEPOMUCENO | LEÓN

■ Es difícil concentrar a lo largo de un curso tanta actividad como despliega Eutherpe, que ella sola abastecería con creces (más de 130 conciertos al año). La programación musical de una ciudad como León que ya cuenta con una soberbia programación en su Auditorio y con un Festival de Órgano de renombre internacional, con un Curso de Composición en Villafraanca y con un Festival de Música Española y un Memorial Ángel Barja que por sí mismos integran el corpus esencial del panorama de la música en León, por no mencionar otros cursos, y eventos del mayor nivel que cada año florecen en la capital y provincia. Por ello que un año más la infatigable Fundación se supere a sí misma con actuaciones de primer nivel mundial es motivo de asombro y orgullo para todos los que amamos la música con mayúsculas y para los leoneses en particular.

El primero de los ciclos organizados por Eutherpe es el que bajo el y título *Músicos del Mundo* patrocina Caja España en su sede de Santa Nonia a partir del 25 de septiembre hasta el 17 de junio, con un concierto al mes. Se inaugura con la actuación del pianista Ángel Cabrera, al que seguirán: el 15 de octubre Dúo Santa Pau-Estellés (piano y violonchelo); el 30 noviembre Alexandro Taverna (piano); el 18 diciembre, Ana Petrova (piano); el 13 de enero, la Escuela Napolitana del S. XVIII (cuerdas y piano); el 4 febrero, Judith Jáuregui, (piano); el 18 de marzo, Cuarteto Pallarés; el 15 de abril, Ana Guijarro; el 13 de mayo, cuarteto de saxofones, y el 17 de junio, Georgina Sánchez, violonchelo y Manuel Bocos (piano).

Eutherpe en el Auditorio. También la programación del Auditorio se beneficiará de las actividades de la Fundación con cinco conciertos de *cartellone*. Comenzará el 15 de marzo con Sophia Melikyan, seguirá el 16 de marzo con la actuación de Ángel Sanzo, y seguirá el 18 de marzo con el Dúo de piano a cuatro manos *Hermanos Moreno*. El 19 de marzo, será el ganador del premio Europeo de piano 2009 y del Iturbí, Josu de Solaun, quien actuará quedando para el 20 de marzo el Trío Vanguardia (violín, viola, violonchelo y piano). Poder escuchar una vez más a figuras como Sofía Melikyan, una de las más rígorosas pianistas del momento, así como al valenciano Josu de Solaun; hacen de esta programación un sabroso manjar para los melómanos.