

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Acudirán a estas jornadas Mateo Díez y José María Merino junto a autores de Chile o México

Leer León se abre a Iberoamérica con un ciclo sobre sus literaturas

Los organizadores y patrocinadores de la feria, menos la Junta, presentaron ayer el programa completo

E. Gancedo
LEÓN

■ Una cosa quedó clara en la presentación, ayer, del programa completo de la tercera Feria Internacional del Libro Leer León: que las anteriores ediciones sufrieron «muchas dificultades» y que ahora no sólo hay que organizar un evento de calidad, sino sobre todo corregir el rumbo y reconducir esta iniciativa, tan llena de posibilidades para León.

Con este fin, los organizadores y patrocinadores han querido hacer de Leer León una feria «única en el mundo» por aunar «el aspecto comercial y el aspecto cultural», señaló su director, Jesús Ferrajón. La feria, que se celebrará del 15 al 19 de mayo en una carpa de 2.000 metros cuadrados que ya se está montando frente a la Delegación de la Junta, pero también en otros puntos de la ciudad como el Auditorio, el Musac o el Centro Leonés de Arte, incluirá, como nota más destacada, unas Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil Iberoamericana, coordinadas por una de las más destacadas «activistas», según Ferrajón, de la literatura infantil, Norma Sturniolo, y en ellas tomarán parte, entre otros, el escritor chileno Manuel Peña y los autores leoneses Luis Mateo Díez y José María Merino.

A ellos se unirán Fernando Marías,



CARLOS S. SUÁREZ

Los niños volverán a ser los grandes protagonistas de la feria, cuyo programa puede verse en leerleon.com

Epido Freire, Gustavo Martín Ganzo o Jordi Sierra i Fabra, ganador del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2007 y encargado de pronunciar el pregón el próximo miércoles 14 de mayo a las 20.00 horas en el Auditorio.

En el acto de ayer estuvieron presentes el subdelegado del Gobierno, Francisco Álvarez; la concejala de Cultura, Evelia Fernández; el diputado de Cultura, Marcos Martínez; el director de la feria, Jesús Ferrajón; el director de El Corte Inglés, Manuel Orellana; y el responsable de la Obra Social de Caja España, José Manuel Corral. Todos ellos destacaron la necesidad de apar-

car diferencias institucionales y partidistas y unir esfuerzos para salvar y fortalecer esta cita que podría «poner a León en el mapa literario internacional», como dijo la concejala.

El director del evento, Jesús Ferrajón, mantuvo que la especificidad del evento está en que el aspecto cultural no será «anecdótico», como ocurre en otras, sino prioritario junto al comercial. Como en anteriores ediciones, las marionetas de Titirimundi tomarán las calles, las salas se llenarán de mesas redondas y conferencias en torno al fomento de la lectura y los escolares asistirán a múltiples talleres,

cursos y representaciones.

Evelia Fernández agradeció la unión que ha habido «entre todas las instituciones» aunque lamentó la ausencia del representante de la Junta; Francisco Álvarez recordó el «apoyo incondicional del Ministerio de Cultura a esta feria» plasmado en los 300.000 euros que aporta; Marcos Martínez recordó que la Diputación ha programado cuentacientos en 20 bibliotecas municipales; Manuel Orellana puso a disposición de la feria los mejores emplazamientos de El Corte Inglés y José Manuel Corral comprometió todo el apoyo de la Obra Social de Caja España.

Antonio Colinas, pregonero vitalicio de la Feria del Libro de Salamanca

EFE | SALAMANCA

■ El poeta leonés afincado en Salamanca Antonio Colinas aseguró ayer que la «literatura infantil y juvenil es el futuro de los lectores», ya que, según ha dicho, «si un lector no nace antes de los veinte años, ya es muy difícil que lo haga» y de ahí la labor de los padres y de los educadores. Colinas ha hecho estas declaraciones antes de estrenarse como pregonero vitalicio de la Feria Municipal del Libro de Salamanca que en esta 28ª edición reunirá en la plaza Mayor a 26 expositores hasta el próximo día 18 y traerá a los escritores Andrés Neuman, Javier Reverte, Carlos Franz y Fernando Marías.

En su pregón, el autor de la reciente publicación *Desiertos de la luz* ha tenido un «recuerdo especial» para la poesía, un género que, a su juicio, es el «más desposeído e indefenso» frente al *best seller* y a la literatura muy publicitada, si bien «tiene los lectores que debe tener», ha aseverado. Asimismo, Colinas concluyó su intervención señalando que el que se aproxima al libro y el que lo ama «vive dos veces». Una afirmación que ha reforzado en el sentido de que el libro «nos traslada a una segunda realidad y por eso nos sentimos que estando cerca de él nuestra vida se enriquece y es doble». Sobre su nombramiento, Colinas declaró que lo ha asumido «en la medida en que es un compromiso con todos los salmantinos y con esta ciudad, y es un gesto que está muy cerca de esta profesión de escritor que es la mía».

Arcadia Música y Eutherpe cierran hoy su gran gala de jóvenes estrellas

Miguel Á. Nepomuceno
LEÓN

■ Pocas veces se han reunido en una sala de conciertos, durante cuatro días, artistas de un nivel interpretativo tan fuera de lo común para ofrecer cuatro series de dobles conciertos en los que se han ido alternando pianos, violines y violonchelo para tejer una serie de dúos, tríos y cuartetos que superan con creces a muchos de los mayores divos de la interpretación.

La serie de artistas que Arcadia Música ha presentado en la Fundación Eutherpe de León gozan, a pesar de su relativa juventud, de un merecido prestigio, adquirido en las más importantes salas ante

auditorios cualificados y críticos especializados. Artistas como la pianista neoyorquina Claire Huangci, de 18 años, ganadora del Tchaikovsky de Moscú, del Chopin de Varsovia y calificada en la Fox News como la niña prodigio «con las cualidades de una pianista profesional», con primeros premios en diferentes concursos internacionales, incluido el Gran Premio de Piano del Mundo en 1999.

Muy pocas veces se tiene la oportunidad de escucharla por estos pagos, incluso en otras ciudades de España. Si además añadimos que Claire será la encargada de inaugurar los juegos Olímpicos de Pekín tendremos una fugaz visión de lo

que significa esta joven genio. Llegó anteayer de Philadelphia después de un vuelo de ocho horas y ofreció ella sola un doble concierto de tres horas admirando a profesionales y aficionados con la soltura, vivacidad y virtuosismo de su espectacular ejecución. Como Alissa Margulis, violinista de excepción que hizo una soberbia interpretación de la *Chacona* de Bach, expresiva, brillante y comunicativa.

Esta noche será la clausura de este primer ciclo de Arcadia-Eutherpe con la actuación de Gabriele Baldocci (piano), Alissa Margulis (violín), Alexandre Debrus (violonchelo) y Claire Huangci (piano) con obras de Chopin, Liszt, Wagner, Brahms,



La neoyorquina Claire Huangci ha recibido numerosos premios



El pianista Gabriele Baldocci también actuará esta noche

Kabalevsky, Prokofiev, Bartok y Shostakovich. La colaboración entre Arcadia y Eutherpe no sólo merece todo el apoyo de las instituciones, sino que debe continuar, como dijo su directora Aurelie Moron, para hacer que León con-

tinúe figurando entre las primeras ciudades españolas en calidad de oferta musical.

■ ■ ■
Hora: 19.30 y 21.30 (dos conciertos).

Lugar: calle Alfonso V, 10.

Entradas: 4 euros un concierto, 6 los dos.