



RAMIRO

Evelia Fernández, Francisco Fernández, Santos Llamas y José Manuel Fernández Corral

La tercera edición de la feria comienza mañana hasta el 19 de mayo

## Caja España se suma a la salvación de Leer León con 30.000 euros

Santos Llamas firmó ayer un convenio de colaboración con el alcalde de León, Francisco Fernández

**Cristina Fanjul**  
LEÓN

La Obra Social de Caja España se une como patrocinador a la feria internacional del libro Leer León, a la que destinará este año 30.000 euros. El presidente de la entidad financiera, Santos Llamas, mostró su disposición a continuar colaborando con la Fundación y destacó que uno de los proyectos de la Obra Social, *Leer es guay*, se integra de manera perfecta en el espíritu de fomento de la lectura que persigue la feria.

Llamas añadió que este certamen se ha convertido en una plataforma eficaz para proyectar una imagen de un León moderno, «el León del siglo XXI que entre todos estamos construyendo», y —tal vez debido a las polémicas entre administraciones que han tenido lugar en los últimos tres años— demandó que Leer León fuera el fruto del entendimiento y el consenso de las instituciones que lo organizan.

Por su parte, el alcalde de León, Francisco Fernández, admitió que si bien la feria ha tenido sus momentos de dificultad, los problemas se están superando. «La feria es ya de León y tenemos que ir consolidándola paso a paso: Las ferias no se consolidan en un año, es una cuestión de trabajo, de tiempo, de ilusión y de apoyo», aseguró. Asimismo, el regidor subrayó también la importancia del compromiso de Caja España y aseguró que sin él sería imposible que la feria hubiera

salido adelante.

La tercera edición de la Feria Internacional Leer León comienza mañana y se prevé superar la cifra de 50.000 personas que la visitaron el año pasado. Una de las novedades de este año radica en la celebración de unas jornadas de literatura infantil y juvenil iberoamericana que coordinará la autora, crítica y pedagoga Norma Esturniolo. También participarán el chileno Manuel Peña y los escritores leoneses Luis Mateo Díez y José María Merino.

La feria, que se prolongará hasta el 19 de mayo, se desarrollará en una carpa de 2.000 metros cuadrados que se instalará frente a la Delegación de la Junta. No obstante, una de las características de esta

edición es la multiplicidad de escenarios, ya que algunos de los actos tendrán lugar en el Auditorio y el Centro Leonés de Arte.

Como en anteriores ediciones, las marionetas de Titirimundi tomarán las calles, las salas se llenarán de mesas redondas y conferencias en torno al fomento de la lectura y los escolares asistirán a múltiples talleres cursos y representaciones. Asimismo, habrá un ciclo de cine en el que se proyectarán las películas *El bosque animado*, *Dragon Hill*, *El Rey de la granja*, *El sueño de una noche de San Juan* o *Nocturna*. También habrá tiempo para un espectáculo lírico infantil. Será la puesta en escena *La ópera de los sentimientos*, patrocinada por la editorial Everest.

## El ILC y el CLA inician hoy sus talleres y recitales poéticos

Hoy mismo, el Centro Leonés de Arte pone en marcha los talleres y charlas que ha organizado para la feria y que están estrechamente vinculadas con el mundo de las artes plásticas. Entre ellas, cabe destacar el taller de dibujo de cómic de Lolo y Juárez. Con él se propone una breve aproximación al mundo del cómic por medio de un taller ameno y divertido y está orientado a niños a partir de siete años y adolescentes.

Otra de las iniciativas permitirá ver en directo el proceso creativo del escultor Amancio González, realizando un recorrido por las diferentes fases de elaboración del modelado de una pieza de gran formato. El taller que se propone tiene una parte también de tipo práctico y facilita una aproximación directa al mundo del arte de

una forma amena y sencilla, por medio de la realización de una pequeña obra.

El ILC también ha organizado la actuación de títeres *El Guernica de Picasso*, del grupo Yeppa, una compañía que cuentan con casi 20 años de experiencia. En esta obra se cuenta el proceso de inspiración y creación del cuadro, y al mismo tiempo los diferentes personajes del cuadro toman vida ante los espectadores. En la actuación de títeres se utilizan modelos tanto de mano como de cuerpo.

Además, habrá recitales poéticos, como los que protagonizarán Juan Carlos Mestre, Eloísa Otero, Víctor M. Díez, Juan Carlos Pajares, Aldo Sanz o Ildefonso Rodríguez, así como varios conciertos.

### OPINIÓN

MIGUEL ÁNGEL NEPOMUCENO


## Una mezcla musical explosiva

EN UNA ÉPOCA tan materialista como la que nos ha tocado vivir donde el interés lucrativo predomina por encima del artístico, el que nazca una colaboración desinteresada entre dos promotoras musicales como Arcadia Música y Eutherpe es digno del mayor elogio ya que ninguno de los seis intérpretes ha percibido un euro por su trabajo, cuando sus cachés superan las siete cifras. Hemos podido ver y escuchar a algunos de los mejores pianistas del mundo, como la neoyorkina Claire Huangci uno de los mayores talentos naturales del momento a la que Fox News califica como niña prodigio. Su actuación en Eutherpe después de haber viajado más de once horas desde Philadelphia para estar presente en el concierto de León y tocar durante casi tres horas un doble programa de extraordinaria dificultad y repetir actuación al día siguiente como solista o formando trío de cámara, realmente es para quitarse el sombrero.

Junto a Claire hemos podido igualmente escuchar a la extraordinaria violinista Alissa Margulis, de la que Marta Argerich ha dicho que es una de las más prometedoras de su generación además de ganar el Primer Premio Pro


Europa 2002 que cada año otorga Daniel Barenboim en Berlín. O al extrovertido y vibrante pianista Gabriele Baldoci cuya soberbia y trepidante lectura de *La Muerte de Isolda* (Liebestod) de Wagner electrizó al respetable que abarrotaba la sala. De él, Marta Argerich ha dicho que es un artista excelente que derrocha talento y seriedad ante el público y Baskhirov lo ha calificado de explosivo y comunicativo. Otro soberbio artista que sobrecogió por su energía fue el cellista belga Alexandre Debrus, una suerte de máquina de hacer sonidos tan hermosos y melodiosos como desgarradores y violentos como Piazzola o Shostakovich, que pocas veces hemos tenido la oportunidad de escuchar en León.

Este ciclo de ocho conciertos, que se repetirá en noviembre en el Auditorio de León con otros artistas y volverá en Junio del próximo año con otras ocho actuaciones, no sólo ha sido un lujo sin precedentes para esta ciudad tan inmersa en la música sino un revulsivo cultural que desde Eutherpe y en colaboración con Arcadia Música se extenderá hacia otras ciudades españolas. (el 13 de septiembre estarán en Valencia) en una colaboración que marcará un hito en la música en León.



AYUNTAMIENTO DE LEÓN

presentan




87.6 FM  
1.215 LEÓN

# La Bella Durmiente

Ballet de San Petersburgo

DIRECTOR: ALEXANDER REUSKIN



Sábado, 17 de Mayo de 2008

21:00 horas

Auditorio Ciudad de León

Venta de entradas en: Espacio Lector NOBEL (Juan Lorenzo Segura, 6 - León)

