

HISTORIA PUBLICACIÓN

“Una obra para sentirnos más orgullosos de ser leoneses”

■ La Diputación y Edilesa lanzan ‘Reino de León. Hombres, mujeres, poderes e ideas’

C.D.R. León

Algunos de los más importantes y reputados especialistas son los autores del libro ‘Reino de León. Hombres, mujeres, poderes e ideas’, editado por Edilesa con la colaboración de la Diputación provincial.

La presidenta Isabel Carrasco explicó que “esta es una de las últimas iniciativas que conmemoran el 1.100 aniversario del Reino”, y se enmarca dentro de “las diversas publicaciones, exposiciones y actividades de todo tipo que hemos realizado este año”, y además, “la Diputación es la que tie-

ne la idea de celebrar este aniversario”. Así, afirma Carrasco, “desde el primer momento hemos visto que es un libro muy interesante y riguroso con el aval de grandes historiadores e investigadores”; muestra asimismo “una muy cuidada edición que atiende a todas las facetas de aquellos años en el Reino”. Y finalizó la presidenta subrayando que “constituye un repaso muy necesario para conocer mejor nuestra historia y que, por tanto, nos ayuda a sentirnos más orgullosos de ser leoneses”.

Joaquín Alegre, representante de la editorial, explicó que “Edilesa cree en los libros, por lo que no podíamos dejar pasar el aniversario sin aportar una visión distinta del Reino; y es una visión reno-



La presidenta de la Diputación, Isabel Carrasco, presidió la presentación de esta obra extraordinaria. S. PÉREZ

CONTENIDO

El libro atiende tanto a los protagonistas como a la sociedad civil

vada realizada sin acudir a las obras clásicas”. De este modo, y contando con grandes especialistas, “se centra en los grandes personajes y los protagonistas, pero también en la vida cotidiana, en la sociedad civil, en la religiosidad e

importancia de la Iglesia...”, y también ofrece un interesante y novedoso apartado “sobre la relación con el Islam, por ejemplo, se explica el asentamiento de musulmanes en La Bañeza, los intercambios con ellos y su influencia en la sociedad leonesa (empezando por la moda en el vestir)”. Se trata, según Alegre, “de un libro que significa un gran aporte de una editorial como Edilesa que, lógicamente, agradece su apoyo a

NOVEDAD

Ofrece un apartado sobre la relación con el Islam que rompe mitos

la Diputación”. La institución provincial patrocina el libro con 21.000 euros.

La obra, con fotos, ilustraciones, mapas, esquemas, cronologías..., se lanza con 1.000 ejemplares a un precio de 38 euros. ✳

MÚSICA FESTIVAL



El joven Cuarteto Hermés, que ofrecerá un variado programa.

Cuarteto Hermés da inicio al ciclo de grupos de cámara

■ El certamen de la Fundación Monte León se celebrará en el Auditorio hasta el día 17

C.D.R. León

El primer Festival de Música de Cámara ‘Fundación Monte León’, organizado en colaboración con la Fundación Eutherpe, se desarrollará desde hoy hasta el 17 de diciembre en el Auditorio Ciudad

de León. Todos los conciertos comenzarán a las 20:00 horas, excepto el del jueves 02 de diciembre, que se retrasará hasta las 21:00 horas. Hoy (con entradas a 3 euros) el turno es para el joven Cuarteto Hermés; integrado por Omar Romero e Ignacio Lezcano al violín, Vicent Emmanuel Nogué a la viola y David Barona al violonchelo, interpretará obras de Hayd, Mendelssohn y Shostakovich. ✳

OTRAS NOTICIAS EN VIVIR

FESTIVAL VOCALIZÁFRICA

■ **Sonido mestizo en el campus.** La cafetería III del campus de Vegazana acogerá esta tarde, a partir de las 21:00 horas y con entrada libre hasta completar el aforo, el festival VocalizÁfrica; se trata de una iniciativa patrocinada por la Junta que pretende concienciar sobre la lucha contra el sida. Actuarán alrededor de una docena de artistas africanos y de origen africano con propuestas muy mestizas. ✳

ALFONSO ORDÓÑEZ

■ **Premio Nacional de Danza.** El ex coreógrafo y ex bailarín leonés Alfonso Ordóñez fue escogido, gracias a su experiencia y prestigio, como uno de los integrantes del jurado del Premio Nacional de Danza 2010, celebrado ayer martes en Madrid bajo los auspicios del Ministerio de Cultura. Los premios recayeron en la coreógrafa, bailarina y pedagoga Angels Margarit y la bailaora malagueña Rocío Molina. ✳

EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍA



El representante de Médicos Sin Fronteras durante la presentación. E. F.

Imágenes de enfermos y enfermedades olvidadas

■ El Consistorio de San Marcelo acoge la muestra ‘Voces contra el olvido’

C.D.R. León

José Luis Martínez Lacasa de Médicos Sin Fronteras, junto a las concejales Evelia Fernández y Teresa Gutiérrez, presentó ayer la exposición fotográfica ‘Voces contra el olvido’ en el viejo Consistorio de

San Marcelo. La misma consta de 60 fotos que pretenden dar a conocer seis enfermedades olvidadas que afectan a miles de personas: la tuberculosis, el sida infantil, paludismo, chagas, enfermedad del sueño y kala azar. Se quiere así alzar la voz del sufrimiento y el olvido al que tienen que enfrentarse diariamente los protagonistas de estas instantáneas, tomadas por Juan Carlos Tomasi en países como India, Bolivia, Sudán... ✳

vivir@la-cronica.net

VIVIR



32

Los catalanes Stay dan la salida al XXII Purple Weekend

30-31

'De Babia a Sierra Morena', recorrido por vías pecuarias

MÚSICA DE CÁMARA



La pianista donostiarra Joana Otxoa siempre ha mostrado interés por los instrumentos de teclado, ya sea piano, órgano o clavecín.

DESDE NIÑOS

Ambos músicos comenzaron con apenas cinco años

REPERTORIO

Sonarán partituras de Beethoven, Bach, Schumann y Brahms

formaciones de cámara que tienen de este modo un trampolín, una cámara de resonancia con el que darse a conocer al gran público y mostrar tanto el resultado de su trabajo y entusiasmo como de su inspiración y talento.

En esta ocasión Huerta y Otxoa ofrecerán un repertorio que incluye partituras de partituras de Bach, Beethoven y Schumann en la primera parte y Brahms en la segunda.

Javier Huerta (Valencia, 1990) empezó a formarse musicalmente con apenas cinco años, luego accedió al Conservatorio Profesional de Valencia donde cursa estudios de grado medio de Percusión, Trompa, Violoncello y Piano obteniendo el Premio Extraordinario y Mención de Honor; ya en 2007, inició su formación en el Conservatorio Superior de Música 'Joaquín Rodrigo' de Valencia las especialidades de Violoncello, Dirección de Orquesta y Música de Cámara. Ha sido miembro estable de un sinfín de bandas, orquestas y formaciones musicales, también ha tenido ocasión de tomar la batuta con varias orquestas y es miembro titular de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana desde hace cinco años.

El currículo de Joana Otxoa de Leiza (San Sebastián, 1988) no le va a la zaga, pues recibe sus primeras lecciones de piano con solo seis años; a los doce ingresa en el conservatorio de grado profesional, donde tiene la oportunidad de profundizar sus estudios de música de cámara, repertorio orquestal y acompañamiento vocal con profesores de renombrado prestigio; además, a la vez que sus estudios pianísticos, dado su interés en los instrumentos antiguos de teclado, realiza el grado profesional de clavecín y hoy en día cursa los de órgano. Desde joven acompaña distintos grupos corales y ha ofrecido conciertos y recitales tanto como solista como acompañando a cantantes; asimismo, también ha realizado su debut dentro de una orquesta.

Huerta y Otxoa son dos jóvenes músicos con enorme talento que tienen hoy en el Auditorio de León una excelente ocasión para demostrar su valía. ✘

Duelo de jóvenes talentos con chelo y piano

■ Javier Huerta y Joana Otxoa tocan en el Auditorio dentro del festival 'Monteleón'

C.D.R. León

Apenas han cumplido la treintena y ya son dos reputados concertistas. Son el violonchelista leonés Javier Huerta y la pianista vasca Joana Otxoa, que esta noche (a las 21:00 horas y con entrada única a 3 euros)

ofrecen en el Auditorio 'Ciudad de León' el segundo de los conciertos de la primera edición del Festival 'Monteleón' de Música de Cámara.

Esta iniciativa (puesta en marcha por Caja España-Caja Duero, Fundación Eutherpe y el Ayuntamiento de León) tiene como objetivo principal proporcionar un gran escenario a jóvenes grupos españoles y extranjeros de extraordinaria calidad,



Javier Huerta es valenciano y ha tocado en un sinfín de agrupaciones.

HUMOR

Sergio Fernández 'El Monaguillo' se reinventa en el León Bowling Plus

Los tradicionales monólogos de los jueves del León Bowling Plus tienen hoy como protagonista absoluto a Sergio Fernández, 'El Monaguillo', humorista, periodista, presentador, locutor y monologuista, cuya popularidad le viene de su

participación en el programa radiofónico de las madrugadas de Onda Cero, 'La Parroquia del Monaguillo', donde, de lunes a jueves de 1:30 a 4 de la madrugada comparte micrófono con Arturo González-Campos. Desde que fuera finalista del tercer cer-



El polifacético 'El Monaguillo' es un habitual de las ondas y los escenarios.

tamen de Monólogos de 'El Club de la Comedia' en 2001, a Sergio Fernández le comenzaron a llover las ofertas y se ha recorrido toda España con su espectáculo 'Ciudadano cinéfilo'. En 2006 publicó un libro titulado 'Las fábulas del Monaguillo', en 2009 'Y libranos del mal humor' y este mismo año 'Todo el que lo lea', que cuenta con ilustraciones de Agustín Jiménez. ✖

MÚSICA FUNDACIÓN MONTELEÓN-EUTHERPE



Los integrantes de la prestigiosa formación berlinesa Kuss Quartett.

Kuss Quartett, un invitado de excepción

El cuarteto berlinés da lustre al I Festival Monteleón de Música de Cámara

Joaquín Revuelta León

El I Festival Monteleón de Música de Cámara acoge esta tarde (20:00 horas) el concierto más esperado con la presencia en el Auditorio de León del prestigioso Kuss Quartett, que ha sido invitado ex profeso para esta feliz iniciativa que cuenta con el patrocinio de la Fun-

dación Monteleón y la supervisión de la Fundación Eutherpe.

Desde el Carnegie Hall en Nueva York hasta el Concertgebouw de Amsterdam, desde el Wigmore Hall de Londres hasta la Philharmonie de Berlín, los cuatro músicos del Cuarteto Kuss han sido invitados no sólo en las salas de concierto más célebres sino también en los más prestigiosos festivales, entre ellos el Festival de Salzburgo, la Schubertiade de Schwarzenberg

y el Festival de Edimburgo. En esta ocasión, esta formación berlinesa es la estrella y única no española que participa en el I Festival Monteleón de Música de Cámara.

El repertorio del Kuss Quartett abarca desde el Renacimiento y el Barroco, con transcripciones de obras vocales de Orlando di Lasso y John Dowland y del Arte de la fuga de Johann Sebastian Bach, hasta nuestros días. El cuarteto ha estudiado las obras de György Kurtág y Helmut Lachenmann con los propios músicos y ha trabajado regularmente con jóvenes compositores como Jörg Widmann y Lera Auerbach.

El modo en el que el Cuarteto Kuss presenta la música para cuarteto es tan variado como su repertorio. Combina con frecuencia la música con la palabra en introducciones a los conciertos, recitales con conferencias, y series de conciertos en torno a una temática concreta.

Mozart, Beethoven y Tchaikovsky son los compositores elegidos para su presentación en la capital leonesa. ✖

ÉTNICA

África un poco más cerca gracias a Alberto Mvundi

El músico angoleño ofrece un recital con fines solidarios en el Teatro El Albéitar

J.R. León

Cinco años después de su última actuación en la capital leonesa, el músico angoleño Alberto Mvundi regresa al escenario del Teatro El Albéitar para ofrecer un concierto, a partir de las 21:00 horas con entrada gratuita, que se integra dentro de las actividades que la ONGD Jóvenes y Desarrollo junto con otras entidades viene

desarrollando bajo el lema 'Tan cerca, tan lejos... África' y que también integra exposiciones y talleres en distintos escenarios.

Buen compositor y excelente intérprete de la guitarra, Alberto Mvundi pasea su música por innumerables locales y salas de conciertos de toda la Península Ibérica. Sus composiciones tienen esa fusión de estilos que caracteriza la música africana, canciones con ritmos de raíz angoleña como el semba, sungura o kizombacanta, mezclados con influencias portuguesas y que dan ese aire alegre y nostálgico al mismo tiempo. ✖



Alberto Mvundi regresa a León cinco años después de su última visita.

CONCIERTO

Alfredo González, solo o en compañía del grupo 84

El cantautor asturiano y la banda madrileña lideran hoy la velada de El Gran Café

J.R. León

El cantautor asturiano Alfredo González y el grupo 82 mantendrán hoy un interesante duelo interpretativo sobre el mismísimo escenario de El Gran Café. La cita es a las 22:30 horas con entradas a 7 euros. El primero en actuar será el intérprete de Turón, que a buen seguro desplegará el repertorio de temas extraídos de sus álbumes 'La vida



El cantautor Alfredo González.

de alquiler', 'Dudas y prejuicios' y 'La nada y tú'. Después se sumarán los tres componentes del grupo de pop-rock madrileño 84, que presentará los temas de su último trabajo discográfico, 'El burdel de las sirenas'. ✖

vivir@la-chronica.net

VIVIR



26-27

Muere Fernando Urdiales, director de Teatro Corsario

28

Ciclo Louis Malle en la Filmoteca Caja España-Duero

MÚSICA FESTIVAL MONTELEÓN DE GRUPOS DE CÁMARA

Duelo de piano y violín protagonizado por jóvenes virtuosos

■ La asturiana Paula Martínez y el italiano Marco Fatichenti actúan esta tarde en el Auditorio

C.D.R. León

La cuarta cita del Festival Monteleón de Música de Cámara tendrá lugar esta tarde en el Auditorio 'Ciudad de León' con dos jóvenes virtuosos como protagonistas, la violinista asturiana Paula Martínez, y el pianista italiano Marco Fatichenti, que ofrecerán su actuación a partir de las 20:00 horas y con entradas a 3 euros (salvo quienes posean el correspondiente abono).

Este Festival de Música de Cámara tiene como principal objetivo proporcionar a los jóvenes músicos españoles de contrastada calidad un escenario de proyección en el que puedan darse a conocer al gran público, así como ofrecer el resultado de un trabajo entusiasta e inspirado. De este modo, la violinista y el pianista proponen para la velada de hoy un repertorio integrado por partituras de Haendel y Beethoven en la primera parte y de Franck y Ravel en la segunda.

Paula Martínez vive en Londres desde hace unos años (de hecho, fue protagonista del programa de Televisión Española 'Españoles en el mundo' el pasado mes de noviembre, cuando dicho programa se centró en la capital inglesa), concretamente desde que el Royal College of Music de Londres comprobó cómo obtuvo en el año 2001 la matrícula de honor de violín por el Conservatorio Eduardo Martínez Torner de Oviedo; así, sus representantes le ofrecieron la oportunidad de estudiar en el citado centro después de escuchar su brillante audición. En el año 2004, Paula fue admitida en la Manhattan School of Music de Nueva York, y en el mismo año fue escogida por el Royal College of Music como la única violinista a la que se le concedería un intercambio de un año con el Con-



Paula Martínez ha cosechado las críticas más elogiosas tras actuar en escenarios de Europa y USA.



Marco Fatichenti es un pianista del que se ha dicho que "parece la encarnación de Chopin".

servatorio de Nueva Inglaterra de Boston, USA. Precisamente, Gunther Schuller (compositor, director y antiguo presidente de dicho conservatorio) dijo de ella que "es una de las violinistas y músi-

cos con más talento que he conocido en los últimos años, y posee una alta inteligencia musical en cuanto se refiere a la comprensión de la música y como fue creada...". No extrañará, por tanto, que Pau-

la Martínez haya cosechado aplausos en las salas de conciertos más importantes, ya fuera como solista de orquesta, como integrante de grupo de cámara o como concertista.

MARTÍNEZ
'Fichada' por el Royal College de Londres tras escucharla en vivo

FATICHENTI
Fue alumno de Joaquín Achúcarro en la Universidad de Dallas

Por su parte, el pianista italiano marco Fatichenti también ha recibido encendidos elogios, hasta el punto de que el diario inglés The Times dijo de él que "... parece la misma encarnación de Chopin". Entre sus maestros está el gran Joaquín Achúcarro, que lo tuvo de alumno en la Southern Methodist University de Dallas, USA, donde se graduó con las más altas calificaciones; en 2002 se trasladó a Londres donde fue becado para estudiar en el Royal Academy of Music, donde logró el máximo premio al mejor recital. En los últimos años ha dado recitales y conciertos con orquestas en Europa y Estados Unidos.

Dos auténticos virtuosos inundan esta tarde el Auditorio con la gran música. ✱

MÚSICA DE CÁMARA

COMUNICACIÓN



Formado hace cinco años, el grupo catalán Alart Quartet ofrece hoy piezas de Shostakovich, Haydn y Mendelssohn.

Músicos de nueva generación

■ El joven Alart Quartet actúa hoy en el Auditorio dentro del Festival Montelión

C.D.R. León

Alart Quartet es una formación de cuatro jóvenes músicos de la nueva generación de intérpretes españoles que, impulsados por personalidades de la música, han creado un grupo con carácter propio. Esta tarde, el cuarteto catalán ofrecerá el quinto concierto del festival Montelión de Música de Cámara; la cita es a las 20:00 horas y con entradas a 3 euros, salvo

los poseedores del correspondiente abono.

Alart Quartet, que interpretará obras de Haydn, Shostakovich y Mendelssohn, está integrado por Josep Colomé (violín), Josep María Ferrando (violín), Miquel Córdoba (viola) y Josep Trescolí (violonchelo), los cuales han sido formados en centros musicales de alto rendimiento tanto de Europa central como de los Estados Unidos.

Formado en el año 2005, Alart Quartet ha actuado en diferentes festivales y salas de toda España. Entre sus grabaciones destaca la

versión de la obra de Joseph Haydn 'Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz', grabado en el monasterio de Poblet.

El año 2008 fueron invitados al VII Festival Internacional de Música Sacra de Quito, Ecuador. Junto al orador Raúl Vallejo, reconocido poeta ecuatoriano, interpretaron la mencionada obra magna de Joseph Haydn en la Iglesia de la Compañía. Entre sus nuevos proyectos está la grabación de un nuevo CD con cuartetos de Mendelssohn y Shostakovich (que interpretarán hoy), y la presentación de un ciclo itinerante de música

de cámara con el repertorio para cuarteto de cuerda como eje vertebrador.

A lo largo de su trayectoria, Alart Quartet ha obtenido premios y reconocimientos a escala internacional y han trabajado con músicos y formaciones de gran prestigio internacional de muy diversa procedencia, saliendo siempre airosos de cuantas iniciativas han emprendido.

Excelente ocasión para disfrutar de un extraordinario y reconocido cuarteto de cuerda, así como de un escogido y atractivo repertorio. ✘

Carrión deja la dirección de la Asociación de Periodistas

■ El periodista abandonará la presidencia de la APL el día 16 tras cinco años

Efe León

El periodista Francisco Martínez Carrión abandonará el próximo día 16 la presidencia de la Asociación de Periodistas de León (APL), tras cinco años ocupando este cargo en los que ha conseguido que la agrupación batiera su récord de socios, al llegar a los cien inscritos.

Después de la Asamblea General de la APL de ese mismo día, los socios se reunirán con carácter extraordinario para elegir a la nueva directiva de la asociación, que saldrá de la candidatura del ex director del Diario de León Fernando Aller, la única que se ha presentado para suceder a la actual.

Entre los logros de Martínez Carrión, la APL ha destacado en una nota informativa la puesta en marcha de una web de la asociación, la edición de la 'Guía de Comunicación de León' o la publicación de tres libros relacionados con la profesión firmados por Enrique Cimas, Joaquín Nieves y Ángel María Fidalgo. La firma de convenios de colaboración con entidades como Caja España y la Universidad de León, la convocatoria de cursos de formación para asociados y la creación del Premio de Periodismo Económico Fabián Estapé y del Foro Quevedo junto con la Agencia Efe y Paradores son otros logros. Carrión ha denunciado de forma "sistemática" durante su presidencia la precariedad laboral y el desempleo de los periodistas, "principales amenazas de la profesión en los últimos años". ✘

PUBLICACIÓN TRADICIONES

La Diputación presentó un CD de la Pastorada Leonesa

■ El musicólogo Miguel Manzano ha colaborado en la confección del disco

C.D.R. León

La presidenta de la Diputación de León Isabel Carrasco presentó ayer la grabación en CD de la Pastorada Leonesa armonizada por Miguel Manzano junto al libreto explicativo, y el programa de actos diseñado para acompañar el acto, que culminará el día 19 con la presentación del disco.

Este CD es un documento sonoro que permitirá a los leoneses

disfrutar de la belleza de los textos y las músicas de la Pastorada Leonesa. En esta grabación está presente el trabajo musical de Miguel Manzano, con la interpretación del Grupo Alollano.

El presupuesto ha ascendido a 22.000 euros, el número de ejemplares editados asciende a 1.500 y se venderán a un precio de 22 euros en los puntos de venta que tiene la institución provincial en el I.L.C. o el Museo Etnográfico. La Diputación, teniendo en cuenta la efemérides del 1.100 Aniversario del Reino de León y del Año Santo Compostelano, ha querido contribuir con la aportación de Miguel Manzano. ✘



Jesús Celis, Miguel Manzano, Isabel Carrasco y Marcos Martínez durante el acto de presentación del disco.

MÚSICA FESTIVAL MONTELEÓN DE GRUPOS DE CÁMARA

Trío Vivaldi de E.On, tres virtuosos en el Auditorio

■ El grupo está integrado por español, ruso y ucraniano

C.D.R. León

La penúltima actuación perteneciente al II Festival Monteleón de Música de Cámara 2010 tendrá lugar esta tarde, a partir de las 20:00 horas y con entradas a 3 euros en el Auditorio 'Ciudad de León'; en este caso los protagonistas serán los integrantes del grupo Trío Vivaldi de E.On.

Ciertamente es preciso especificar tras lo de Trío Vivaldi, nombre que se han puesto grupos de todas partes, desde un trío de música clásica de Ponferrada especialista en bodas hasta un trío escandinavo de guitarras y flauta. El que hoy toca en el Auditorio es un trío de violín chelo y piano integrado por tres jóvenes artistas.

Trío Vivaldi de E.On está integrado por el onubense Rubén Mendoza al violín, el ucraniano Maksym Dyedikov al violonchelo y el ruso Vladislav Kozhukhin al piano; esta tarde interpretarán obras de Mozart y Schumann en la primera parte y de Turina y Rachmaninov en la segunda.

Formado hace apenas cinco años en la Escuela Superior de



Vladislav, Maksym y Rubén son los componentes del trío.

Música Reina Sofía, este trío se caracteriza por su talento y por su juventud, ya que los tres miembros están entre los 20 y los 23 años. A pesar de ello, ya han cosechado aplausos en diversos escenarios españoles y tomado parte en ciclos y festivales. Por ello ya han sido objeto de distinciones, y así, este mismo año han sido ga-

lardonados en el XXI Premio de Música Ciudad de Manresa, y han recibido el Primer Premio del Concurso de Música de Cámara de Arnauero (Cantabria). Además, han recibido de manos de a Reina Doña Sofía, la mención de 'Grupo con piano más Destacado'. También cada uno de ellos, atesora numerosos premios en solitario. ✱

LITERATURA LIBRO

El doctor Ortega Herreros presenta 'Confidencias y recuerdos al atardecer'

■ El acto tendrá lugar en el salón de actos de la Fundación Sierra Pambley

C.D.R. León

El médico y psiquiatra palentino (residente en León) Enrique Ortega Herreros presenta hoy (a partir de las 20:00 horas) su obra 'Confidencias y recuerdos al atardecer' en el salón de actos de la Fundación Sierra Pambley.

Nacido en Requena de Campos, Palencia, Ortega Herreros se trasladó a Canadá tras terminar sus estudios de Medicina y, posteriormente a León, donde vive desde hace más de treinta años.

'Confidencias y recuerdos al atardecer' tiene mucho de retorno a las raíces, al pueblo como continente primero y primordial, tratando de rescatar de él lo auténtico para iluminarlo y propagarlo después con la ayu-



Enrique Ortega Herreros.

da inestimable de la imaginación, "que todo lo puede".

El autor hace acopio en este libro de aproximaciones, elucubraciones y conjeturas filosóficas, así como de licencias literarias para construir la urdimbre que sostiene el tema central del libro: es en la amistad, una forma sublime del apego afectivo (del amor, si se quiere), donde se encuentra el mayor sentido de la vida humana, de su futuro y de su libertad. ✱

PRESENTACIÓN

Dosi Nistal lleva 'La cocina con buen gusto' a Veguellina

L. C. León

La biblioteca 'Río Órbigo' de Veguellina de Órbigo acoge esta tarde, a partir de las 17:00 horas, la presentación del libro 'La cocina con buen gusto', de la astorgana Dosi Nistal.

La cocinera astorgana ha plasmado su pasión por la cocina en su libro, en el que presenta más de 300 recetas con sus ingredientes, el paso a paso de la elaboración y la foto en color del resultado final. Una parte está dedicada

a la cocina tradicional, que queda englobada en el capítulo 'Las recetas de la abuela', y otra a la cocina creativa que recopila en la segunda parte de la obra bajo el título 'Cocina moderna'.

Nistal está también muy introducida en lo que se ha dado en llamar 'la nueva cocina', asistiendo cursos de cocina impartidos en las escuelas de Luis Irizar de San Sebastián y de Karlos Arguiñano. Además, ha impartido cursos de cocina en diversos puntos de León, Madrid y Valencia. ✱

ARTE CONTEMPORÁNEO

El Musac acogerá la obra del africano Georges Adéagbo

Efe León

El artista Georges Adéagbo (Cotonu, Benín, 1942), una de las figuras claves para entender el arte contemporáneo africano, protagonizará su primera exposición individual en España en el Musac con el título 'La misión y los misioneros'. La muestra, comisariada por Octavio Zaya, se exhibirá en el Musac desde el próximo día 29 de enero hasta el 5 de junio, y en ella se mostrarán los diferen-

tes ensamblajes de textos y objetos que el artista realiza de diferentes culturas. Mediante símbolos, Adéagbo ilustra la universalidad de las leyes de la naturaleza que rigen la vida en todas partes, al tiempo que revela la diversidad de condiciones existentes en un emplazamiento dado.

El próximo proyecto expositivo del Musac también incluye obra del fotógrafo cordobés Gervasio Sánchez y del libanés Akram Zattari. ✱

ROCK

Los asturianos Black Horde descargan su potente repertorio esta noche en León

■ El trío gijonés ofrece un sonido de muy alto voltaje con letras en inglés

C.D.R. León

Rock de muy alto voltaje es lo que lleva esta noche el trío asturiano Black Horde a la sala Valentino, a partir de medianoche y con entrada gratuita.

Formado en Gijón hace cinco años, Black Horde lo integran tres veteranos de la escena rock asturiana; así, Tamar a la guitarra y voz, Rubén a la batería y David al bajo han estado anteriormente en bandas tan distintas entre sí como Cactus Jack, Manoplar o The Buxoms..., grupos que ya no existen.

En su corta trayectoria ya han conseguido tocar en un escenario tan señalado como es el Derrame Rock, y también han con-



Black Horde fue el ganador de concurso 40 Principales de Oviedo.

seguido hacerse con el triunfo en el certamen de los 40 Principales de Oviedo.

Su estilo se basa en un sonido brutal, de muchos octavos, con textos en inglés y ritmos acele-

rados, de esos que impiden que nadie se quede quieto.

Estupenda ocasión para degustar un concierto de un trío que apuesta por el rock en estado puro. ✱

AGENDA DEL FIN DE SEMANA TODAS LAS PROPUESTAS

EL VIERNES

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

DESTACAMOS
CONCIERTO DE
NAVIDAD

La orquesta, banda y coro de Juventudes Musicales actúa hoy, a partir de las 20:15 horas, en el aula Magna del Pabellón de Gobierno de la Universidad. Las invitaciones se recogen en el Ateneo Cultural el Albéitar. ✳

MÚSICA Y TEATRO

FINALIZA EL CICLO DE CÁMARA MONTELEÓN

El Festival Monteleón de Música de Cámara pone punto final a su primera edición con un concierto protagonizado por el pianista Martín Labazevitch y el violoncelista Rafal Jezierski, ambos de origen polaco; la cita es hoy en el Auditorio a partir de las 20:00 horas y con entradas a 3 euros. Los dos son reconocidos solistas que han cosechado aplausos en todo el mundo; ejecutarán obras de Schumann y Chopin.



El pianista M. Labazevitch.

CONCIERTO BENÉFICO EN EL CONSERVATORIO

La soprano Ana María Castillo Alonso y la pianista Julia Elisa Franco Vidal protagonizan hoy un concierto benéfico en el auditorio del conservatorio de León a partir de las 20:00 horas y con entradas a 3 euros. Organizado por la Fundación Cauce con la colaboración del conservatorio, los fondos recaudados en este concierto serán destinados a proyectos para personas necesitadas de León. Interpretarán obras de Abril y Halffter en la primera parte y de Sorozábal y Cahpí, entre otros, en la segunda.

DOS ACTUACIONES DE TEATRO EN MANSILLA

La Casa de Cultura San Martín de Mansilla de las Mulas acogerá hoy, a las 12:00 horas, la actuación de la Compañía La Pícaro Locuela, con la que finaliza este año la programación estable de los Circuitos Escénicos de la Junta de Castilla y León. Y a las 20:30 horas, el grupo Los duendes del teatro, de Mansilla Mayor, representará la obra 'Los diamantes de Marbella', también con entrada libre y en la misma Casa de Cultura de Mansilla de la Mulas. ✳

DOCUMENTAL



Reivindicación leonesa de León con argumentación inglesa

■ El Auditorio acoge hoy el estreno de 'León, cuna del parlamentarismo'

Fulgencio Fernández León

Los actos del 1100 aniversario del Reino de León se han venido sucediendo a lo largo del año 2010 que encara su recta final. Ha habido eventos de todo tipo, de conferencias a desfiles de pendones, pero hay un trabajo que está llamado a quedar como el acta notarial de este año, un documental que ya ha ofrecido La 2 de TVE y que esta misma mañana (a las 12 horas) podrán ver los leoneses en su estreno en el Auditorio Ciudad de León. Es el que lleva por título 'León, cuna del parlamentarismo', que viene a ser una nueva reivindicación leonesa de León pues su director ha sido el escritor Juan Pedro Aparicio, que se convierte en el narrador del trabajo.

La tesis central de este documental parte de una teoría del Profesor Keane, de la Universidad de Westminster, (que ya estuvo presente en León en los actos del 1100 aniversario para ex-

plicarla) según la cual la democracia representativa no nació en Inglaterra sino en las Cortes Leonesas de 1188.

El documental, siempre de la mano de Juan Pedro Aparicio, rastrea los pueblos y ciudades del antiguo reino tras las huellas de la España visigoda, la ocupación musulmana y la larga epopeya de la Reconquista. Recorre también la ruta Jacobea, los monumentos mozárabes, y enclaves históricos, como las ruinas de los antiguos castros, las primitivas Médulas y las orillas del río Esla, donde los Astures sostuvieron épicas batallas contra los romanos. Fuera de nuestro país, el Vaticano, el Palacio de Letrán y el Foro Romano, son los lugares escogidos en Roma para referirse a los primeros tiempos del Imperio Romano y las intrigas de la Curia Pontificia contra los reyes leoneses.

'León, cuna del parlamentarismo', ha sido producido por Transglobe Pictures, Fundación León Real 2010, Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC). ✳

EL SÁBADO

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

CITAS DEL DÍA



Alessandro Taverna.

CONCIERTO DE CLAUSURA DE EUTHERPE

El concierto que clausura las actividades de la fundación Eutherpe por este año tendrá lugar mañana sábado en el auditorio de Caja España Caja Duero (calle Santa Nonia) a partir de las 20:00 horas. El protagonista será el excelente pianista italiano (de 27 años) Alessandro Taverna; de su talento interpretativo da muestra el hecho de que entre sus más inmediatos compromisos está su actuación como estrella invitada con La Royal Philharmonic Concert Orchestra de Lon-

dres y La Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. Esta tarde Taverna interpretará un programa íntegramente dedicado a Chopin.

EL ACORDEÓN, PROTAGONISTA EN EL ALBÉITAR

Dentro del ciclo de Juventudes Musicales de España, mañana tendrá lugar en El Albéitar la actuación del acordeonista serbio Nikola Kerkez; la cita es a partir de las 20:15 horas con entrada gratuita. Interpretará un variado programa que incluye piezas de Gurbindo, Bach, Catalano y otros.

MARIO Y RAMÓN, AL CCAN POR NAVIDAD

Dos jóvenes y animosos veteranos de la escena musical leonesa, Mario Álvarez y Ramón Díez, Mario y Ramón, actúan mañana en la buhardilla del CCAN a eso de las 21:00 horas. El repertorio, como siempre, será una sorpresa, pero como es casi navidad.... ✳