



El maestro Soriano alaba la sensibilidad de León hacia la música/ Pág. 9

## Lagartos obtuvo un trato de favor en su prejubilación de Caja España

El ex director general cobrará 400.000 euros más de lo que le correspondería -una indemnización por cese de 800.000-, como si llevara 10 años en la entidad

Valladolid  
En vísperas de que la nueva Caja, la que emane de la unión de España y Duero, emprenda su reordenación laboral, que incluye más de 800 puestos de trabajo a extinguir, algunos de los máximos directivos han

consumado o preparado un retiro de privilegio. A Ignacio Lagartos, el último director general, Caja España le ha regalado más de 400.000 euros. Le correspondía una indemnización de unos 800.000 euros en caso de cese y recibirá 1,22 millones

de euros en concepto de prejubilación voluntaria. Lagartos ha recibido un trato de favor respecto a los trabajadores para beneficiarse de esta potente jubilación. La trampa legal que ha autorizado el consejo ha sido eximirle de la condición de

llevar 10 años en la entidad. El pacto laboral no permite las prejubilaciones con el 80% del sueldo a quienes lleven menos de 10 años trabajando en Caja España, lo que supone unas condiciones ventajosas para Lagartos. **Página 3**

## Fernández deja en el aire la ratificación del director general

León  
El alcalde de León ante la pregunta de si el PSOE baraja no ratificar al director general de la nueva caja, Lucas Hernández, si no se aprueba a Santos Llamas como presidente, dice desconocer si el PSOE baraja esa opción. **Página 3**



JOSÉ MANUEL GUTIÉRREZ

## Por esas mujeres asesinadas en cinco años sin sol

La plataforma leonesa contra la violencia machista cumplió ayer cinco años 'sin sol'. Lunes que han recordado a las mujeres que han fallecido a manos de su pareja o ex pareja con con-

centraciones en la plaza de Botines. Ayer el encuentro tuvo un significado todavía más emotivo pues se descubrió la placa que recordará a estas víctimas de la violencia de género en la

plaza leonesa. Junto a ella, flores y velas y representantes políticos, sindicales y sociales que respaldaron este acto en el que se volvió a leer el primer manifiesto de la plataforma. **Página 15**

## Los médicos objetan y bloquean los abortos en la sanidad pública de León

Sacyl seguirá derivando a Madrid aquellas interrupciones que debería practicar

León  
La renovada ley del aborto no tendrá aplicación en los centros sanitarios públicos de la provincia. Tampoco en los del resto de la Comunidad. Así lo han decidido los médicos, que se han agarrado a la

objeción de conciencia para bloquear las interrupciones voluntarias del embarazo tanto en el Hospital de León como en el del Bierzo. La decisión de ginecólogos y anestesistas obligará nuevamente a las mujeres, como ocurría hasta ahora, a in-

terrompirla su embarazo en uno de los tres centros privados acreditados en la Comunidad. Las mujeres que acudan a la sanidad pública y cumplan con los parámetros de la ley seguirán siendo derivadas a la madrileña clínica Dator para inte-

rrumpirla su embarazo a cuenta de la sanidad pública. En el resto de la Comunidad, la situación es parecida. De hecho, ninguno de los 14 complejos hospitalarios públicos de Castilla y León aplicará la reformada ley del aborto. **Página 5**

## Las Cortes aprobarán en agosto la Renta de Ciudadanía

Valladolid  
El Parlamento regional no sólo estará abierto en el mes de julio, como solicitaron PP y PSOE; también lo estará en agosto por primera vez en la historia de la Comunidad. El Grupo Parlamentario Popular solicitará a lo largo de julio que agosto sea también un mes hábil para la tramitación de 12 leyes «urgentes» o que «ya están maduras». Se sucederán así ponencias y comisiones durante los próximos dos meses para agilizar su tramitación. **Página 7**

## El asesinato de la anterior presidenta de Aleco llega hoy a la Audiencia

León  
El acusado de matar a la ex presidenta de la Asociación Leonesa de Comercio (Aleco), María Teresa García, el 22 de noviembre de 2008, se enfrenta a una pena de 25 años de prisión. El presunto autor abordó a la víctima cuando caminaba por Padre Isla para robarle el bolso. En el forcejeo le asestó cinco puñaladas. María Teresa murió en el quirófano. **Pág. 6**

## JOAQUÍN SORIANO Director del Festival Internacional de Piano

Es uno de los pianistas actuales más brillantes de España y vicepresidente de la Fundación Eutherpe

# «Ojalá los mecenas se arranquen a repetir el Festival»

**I. HERRERA / León**  
Músico de profesión y de corazón. Joaquín Soriano, pianista desde su niñez y vicepresidente de la Fundación Eutherpe desde 2009, ha sido el encargado de dirigir el 'Festival Internacional de Piano. Música en el Reino de León' que se clausuró ayer tras tres días de conciertos magistrales en el Auditorio Ciudad de León. Soriano ha sido catedrático de Piano en el Conservatorio Real de Madrid durante los últimos 32 años. Es miembro de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y ha recibido numerosos premios y distinciones.

**Pregunta.**-¿Qué balance hace de estos tres días de Festival?

**Respuesta.**-Pues incluso a pesar de coincidir el sábado con el partido de cuartos de final del Mundial de Sudáfrica el público ha respondido de forma inmejorable. No ha coincidido en muy buenas

lanzado y ha tenido mucho éxito. Ojalá las autoridades y los mecenas se arranquen porque es una iniciativa que ha tenido un gran éxito.

**P.**-Pero esperar otros 1.100 años para ver otro festival de estas características en León...

**R.**-No... Seríamos muy mayores, yo sobre todo.

**P.**-¿Con qué momento del Festival se quedaría Joaquín Soriano?

**R.**-Me quedaría con el ambiente. Hay que destacar la personalidad de la presidenta de la Fundación, Margarita Morais, que hace que las cosas, en general, siempre sorprendan; es una persona sin intereses personales y mucho interés por los jóvenes, por ayudar



Joaquín Soriano, minutos antes de comenzar la función de clausura. / JAVIER GUTIÉRREZ

a hacer música en León... se ha creado un ambiente que ha impresionado a todos y que ha sido muy comentado, francamente se respira un ambiente de música, no sé, es como compartir en este idioma universal que es la música.

**P.**-Y profesionales de calidad.

**R.**-Todos los que han venido aquí han demostrado ilusión, están dando recitales por Europa y han venido de todos los rincones del mundo. El nivel es absolutamente profesional. 31 maestros, entre ellos nombres como Andrei Yarosinsky, Ana Petrova, Josu de Solaun, Natalia Lomeiko o Natalia Kutchaeva.

**P.**-Un festival que ha contado con un público muy heterogéneo...

**R.**-Sí, y eso es lo más importante porque los melómanos de una edad, ya de mucho recorrido, en fin, es previsible, pero lo importante es que van los jóvenes, lo disfrutan, se entusiasman y, bueno, se hace afición.

«31 maestros hemos compartido ese idioma universal que es la música»

«Lo mejor es que van los jóvenes, lo disfrutan y, bueno, se hace afición»

fechas, pero tanto el entusiasmo como la fidelidad del público se ha manifestado de una forma totalmente positiva, estaban encantados. Quiero decir que para León, y no sólo para León sino para España, que hay tantos festivales de piano, ha sido una representación grande de músicos procedentes de todo el mundo que empiezan carreras internacionales y, francamente, ha tenido un gran éxito.

**P.**-Entonces, ¿ha hecho competencia a la Selección?

**R.**-Modesta competencia, pero sí, tanto más válida cuando es una cosa que tenía paralizada a media España.

**P.**-Se trata de un evento organizado con motivo del 1.100 Aniversario del Reino de León, ¿se va a mantener?

**R.**-La verdad es que sería maravilloso, pero en fin, esto es lo que hay en este momento, ya se ha



El diputado de Cultura, Marcos Martínez, y Jesús de Celis, director del ILC.

## La Diputación lleva la cultura a 600 pueblos este verano

El objetivo, llegar a todos los rincones

**León**  
La Diputación de León presentó ayer las actividades que conforman la programación cultural que se ha organizado para los meses de julio, agosto y septiembre. Los objetivos pasan por llevar la cultura a todos los rincones de la provincia, intentar conciliar la vida laboral y familiar y fomentar y colaborar con los grupos musicales y folklóricos de la provincia, así como a los artistas leoneses. Estas actividades tienen un presupuesto de 500.000 euros y desde la Diputación se pretende que lleguen a 600 localidades de la provincia, lo que significa que

unas 100.000 personas podrán disfrutar de las diferentes iniciativas que se han organizado. Por lo que se refiere a las actividades musicales, serán 27 los grupos que realizarán conciertos en 100 localidades. Se realizarán también diferentes talleres didácticos, 627 talleres en 394 localidades. Dentro de este programa también se incluyeron, un año más, diversas actividades de animación a la lectura, 109, que serán gratuitas. Se celebrarán a través de los ayuntamientos, las juntas vecinales, las bibliotecas municipales y los colegios que son atendidos por el bibliobús.



Aparicio y Montañés con una réplica del cáliz de Doña Urraca. / EFE

## Crean un «museo de museos» con las claves del Reino de León

Se abre hoy en el Palacio Conde Luna

**EFE / León**  
Juan Pedro Aparicio, comisario del 1100 aniversario del Reino de León, reveló ayer el contenido de la muestra «Raíces. El Legado de un Reino», que estará abierta desde hoy al 31 de diciembre. El palacio medieval del Conde Luna será a partir de ahora un «museo de los museos de León» para acercar al público el significado y el legado del Reino, dijo Aparicio. Con un sentido moderno, las piezas excepcionales del medio no se han acumulado en una sede, sino que ésta es precisamente el nexo de unión con los tesoros medievales que se en-

cuentran dispersos por otros puntos de la ciudad, como la Catedral, San Isidoro, el Museo Provincial de León o Palat del Rey, templo que se ambientará como una iglesia del siglo X.

Esta exposición, que parte con el compromiso de «perdurar en el tiempo» con la colaboración del Ayuntamiento, se inaugurará hoy y está comisariada por el historiador leonés José Manuel Rodríguez Montañés, que ha destacado el carácter didáctico de la exposición, que cuenta incluso con un taller para niños, para acercar el Reino de León «a través de los sentidos».