

Eduardo Inestal llenará el Auditorio con los sonidos de su guitarra

Actúa esta noche dentro del ciclo Jóvenes Intérpretes, organizado por Eutherpe, y tocará obras de Sainz de la Maza, Asencio, José, Barrios, Ponce y Clerch

M. Á. NEPOMUCENO | LEÓN

■ El ciclo *Jóvenes Maestros Internacionales* continúa esta noche con la actuación de uno de los grandes guitarristas del momento, como es el salmantino Eduardo Inestal, con un programa especialmente atractivo, que incluye obras de Sainz de la Maza, Asencio, José, Barrios, Ponce y Clerch. El ciclo, que se viene desarrollando en el Auditorio desde el pasado lunes hasta el próximo sábado, es de entrada gratuita para los abonados y 5 euros las localidades sueltas.

Nació en 1982 en la ciudad del Tormes, Eduardo Inestal

inició sus estudios a la edad de 7 años en la Escuela de Música Gombau y en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca estudiando con Manuel Lora Febrero y Marcos Martín, respectivamente. Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior de Música Salamanca donde estudia bajo la supervisión de Hugo Geller en la especialidad de Guitarra y de Alberto Rosado en la de Música de Cámara. Finaliza sus estudios con Matrícula de Honor y obtiene el Premio de Honor fin de carrera. Eduardo Inestal, a lo largo de su formación, ha recibido clases magistrales con guitarristas de la talla de Joaquín Clerch,

David Russel, Ricardo Gallén, Roberto Aussel, Miguel Trápaga o Alex Garrobé, entre otros. Desde el 2005 estudia en la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf bajo la dirección del guitarrista y compositor Joaquín Clerch, graduándose en junio de 2008 con la más alta calificación. Actualmente realiza estudios bajo la tutela del maestro Clerch. Paralelamente estudia Música Antigua con Anthony Spiri.

Como concertista, ha realizado numerosos recitales en España, Alemania, Holanda, Portugal y Bélgica. Ha participado en numerosos festivales internacionales de música, entre los que cabe destacar la Semana in-

ternacional de guitarra Ciudad de Petrer, Ciclo internacional de guitarra Ciudad de Salamanca, Festival Internacional de Música de Segovia, Klanken festival Maastrich (Holanda) Düsseldorf Gitarrenfestival (Alemania) o Niederrhein Musikfestival (Alemania), presentándose en importantes salas como el Teatro Lope de Vega de Valladolid, CAEM de Salamanca, Teatro Conde Duque o Fundación Juan March de Madrid. Hoy es integrante del cuarteto de guitarras Cuarteto sin Título.

Lugar: Auditorio Ciudad de León.

Hora: 20.30.

Entradas: 5 euros.

Hallan en Luxor las estatuas de dos faraones

EFE | EL CAIRO

■ Arqueólogos egipcios han descubierto las estatuas de dos faraones de la dinastía XVIII, del Imperio Nuevo (1539-1075 a.C.), en la orilla occidental del Nilo, en Luxor, 600 kilómetros al sur de El Cairo. Los hallazgos se produjeron en el marco de un proyecto para salvar de las aguas subterráneas los templos y las tumbas antiguas colocadas de la orilla occidental del Nilo. Las estatuas fueron halladas cerca del templo de Amenhotep III (1410-1372 a.C.), padre de Akenatón y abuelo de Tutankamón. Una de ellas es de las más grandes jamás encontradas del dios de la Sabiduría, Tehut.

Reportaje | MARCELINO CUEVAS

El expresionismo de Gemma García

La pintora leonesa presenta una selección de obras en el café Galería

■ Un espacio alternativo, el café Galería de la calle de Colón, presenta una interesante exposición de pintura. Se trata de la variada obra de la joven Gemma García Blanco, licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y profesora de dibujo y pintura, que ha querido mostrar al público varias facetas de su trabajo.

En la primera parte de su exposición nos encontramos con una serie de cuadros de amplio formato en los que la pintora muestra la fuerza de un estilo

que le va como anillo al dedo de sus condiciones.

Gemma entronca con lo mejor del expresionismo alemán, en unos lienzos en los que cuenta sentidas historias y donde unos peculiares personajes cobran vida y trascienden más allá de su personalización pictórica.

Otra sección de la exposición presenta una serie de paisajes marinos interpretados de forma muy original también con poderosas pinceladas. Y, desentendiéndose un poco de estos dos capítulos, hay un cuadro



La artista leonesa Gemma García posa con sus obras. CUEVAS

importante, un paisaje inventado que nos recuerda los misteriosos bosques de los cuentos antiguos. Una interpretación personal de una naturaleza mágica y llena de encanto.

Esta dinámica artista leonesa

tiene grandes proyectos para el futuro, entre ellos crear su propia galería de arte y también realizar una gran exposición en la que pueda verse una amplia selección de su trabajo en los últimos años.

Cuevas Aller presenta hoy su libro sobre historia leonesa

DL | LEÓN

■ El investigador y divulgador Joaquín Cuevas Aller presenta hoy en la librería Artemis de la capital leonesa su nueva obra, *León en la época más confusa de la Historia de España (1230-1504)*. El autor informa que, como es costumbre en los actos que celebra, al final de la presentación tendrá lugar, con los presentes, un pequeño debate sobre la historia del Reino de León en esa convulsa época. A continuación, Cuevas firmará libros a todos aquellos que lo deseen.

Lugar: calle Villa Benavente, 17.

Hora: 20.30.

LOS PROTAGONISTAS DEL DÍA



Miguel Bosé. El cantante recibe hoy de manos del presidente de Colombia, Álvaro Uribe, la nacionalidad colombiana por su compromiso con la paz del país, confirmó ayer el artista nacido en Panamá. «Desde un principio fui un poco cauto porque no tenía ni idea de que eso fuera posible», dijo Bosé. | EFE



Luismi. El transformista leonés, natural de Boñar, actúa todos los jueves en el pub Da2. Luis ha actuado durante 30 años en numerosas salas de todo el país y ahora está de vuelta en León, después de haber colaborado en varios cadenas de televisión, como Canal 9, Telemadrid o Antena 3. | DL



Los Rebeldes. Cumplen 30 años y lo celebran publicando «Noches de luz, días de gas», un cdé más un deudé grabado en directo en la sala Luz de gas de Barcelona que recoge una selección de canciones de este grupo de auténtico rock and roll. «No tenemos nada grabado en imagen», confiesan. | EFE



Filiberto de Saboya. El príncipe, nieto del último rey de Italia, asegura que Pedro Almodóvar le ha enviado una copia de un guión para contar con él en una de sus próximas películas. Emanuele Filiberto, de 38 años, es un personaje mediático desde su participación en «Mira quién baila» italiano. | EFE