



NORBERTO

Triple Art reúne a 25 artistas en el Auditorio

■ El Auditorio Ciudad de León contribuye a la «democratización de la cultura» a través de la exposición colectiva de 25 artistas a cargo de la agrupación sin ánimo de lucro Triple Art Gallery, formada por piezas de pintura, escultura y fotografía que abarcan desde el realismo hasta el arte abstracto. Las obras se distribuyen por las salas y pasillos del Auditorio configurando el escaparate de este colectivo que persigue su exportación y revalorización, afirmó ayer Nadir, uno de los creadores de la organización, junto con Juan Antonio Cuenca y Ángel Cantero. | EFE



Percy Hopewell. DL

García Yebra reúne las crónicas del británico Percy Hopewell

ROBERTO JIMÉNEZ | VALLADOLID

■ Siglo y medio después de las expediciones por España del británico George Borrow, otro viajero y compatriota suyo, Percy Hopewell, recorrió la península a finales del XX dentro de un peligro que dejó anotado a través de crónicas volanderas que ahora ha reunido el escritor Tomás García Yebra.

En vez de biblias protestantes, como hizo *Don Jorgito* (Borrow) entre 1835 y 1840, Hopewell se dedicó en los años noventa del siglo XX a la distribución y venta por España de botes con la célebrísima *british fog* (niebla inglesa), mediante sucesivos viajes que realizó en un precario y peculiar dos caballos. Así lo ha explicado a Efe el escritor y periodista Tomás García Yebra, creador de ese personaje de ficción que es el hilo conductor de más de medio centenar de crónicas firmadas con el pseudónimo de Percy Hopewell y publicadas en la revista *El Semanal* y que ahora ha agrupado en *El viajero impertinente* (Reino de Cordelia).

Una selección de veintinueve narraciones engrosan esas *Andanzas por España de un excéntrico inglés*, subtítulo de la publicación que ha ilustrado Anthony Garner y que prologa el propio García Yebra (Madrid, 1956), jefe de Cultura en la agencia Colpsa y cuya obra literaria reúne cerca de una decena de títulos. «El director de *El Semanal* me pidió unos reportajes para descubrir España, y entonces se me ocurrió inventarme un personaje inglés basado en la figura real de John Hopewell, un personaje que conocí en Las Navas del Marqués (Ávila)», ha explicado a Efe.

El pianista Ángel Sanzo llega hoy al Auditorio de la mano de Eutherpe

Actúa dentro del ciclo «Jóvenes Intérpretes» con un programa dedicado a Shubert y Liszt

M. A. NEPOMUCENO | LEÓN

■ Tras el excelente concierto que anoche ofreció la joven pianista armenia Sofía Melikian en el Auditorio Ciudad de León dentro del ciclo Jóvenes Intérpretes Internacionales de Piano, hoy será el antequerano Ángel Sanzo quien nos visite con un programa de indiscutible atractivo, al estar dedicado a Schubert, *Cuatro Impromptus*, y *La Sonata en Si Menor*, de Liszt.

Ángel Sanzo es uno de los pianistas más aclamados de esta generación cuya especialidad, Chopin le ha llevado ya a cosechar importantes éxitos en las salas y auditorios de diferentes países.

Sanzo, natural de Antequera, estudió en el Conservatorio Superior de Málaga con José Felipe Díaz, donde obtuvo el Premio de Honor Fin de Carrera. Posteriormente estudió con Javier Herreros, Peter Bithell y Joaquín Soriano.

Durante su formación, ha recibido clases magistrales de Ferenc Rados y Alicia de Larrocha. Realizó su presentación en el Teatro Cervantes de Málaga junto a la Orquesta Sinfónica de dicha ciudad, interpretando el *Concierto nº 3*, de Beethoven, obteniendo gran éxi-



El pianista Ángel Sanzo. DL

to de crítica.

Ha actuado con las orquestas sinfónicas de Castilla y León, Orquesta de Valencia, Granada, Orquesta de RTVE, y numerosas orquestas europeas; con los directores Max Bragado, Enrique García Asensio, Adrian Leaper, Domenico Longo y Francisco de Gálvez. Ha interpretado conciertos de Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, Grieg, y ha actuado en Francia, Reino Unido, Suiza, Austria, Portugal, Italia y Marruecos.

Ángel Sanzo ha logrado multitud de premios y distinciones en diferentes concursos internacionales de piano, destacando entre ellos el primer premio en el Concurso Internacional Joaquín Rodrigo, primer premio del Concurso Pianístico Europeo Citta di Taranto (Italia), primer premio y premio del público en el Frechilla-Zuloaga (Valladolid), primer premio en el Concurso Nacional Manuel Massotti Littell (Murcia), primer gran premio en el Concurso Internacional Princesa Lalla

Miércoles
■ Eduardo Inestal (guitarra). Programa: Sainz de la Maza, Asencio, Ponce...

Jueves
■ Dúo Moreno-Gistain (piano a cuatro manos). Programa: Brahms y Schubert.

Viernes
■ Josu de Solaun (piano). Programa: Chopin.

Sábado
■ Dubrovina (violin), J. Cárdenas (viola), Friedhoff (chelo) y C. Mayo (piano).

Meriem de Marruecos, segundo premio en el Internacional José Iturbi (Valencia, 2000), primer premio en el concurso nacional de Juventudes Musicales de Albacete y la medalla por unanimidad en el María Canals de Barcelona. Su repertorio para orquesta comprende obras de Bach, Brahms, Mozart, Beethoven, Chopin, Grieg, Liszt, Rodrigo y Schubert.

Lugar: Auditorio Ciudad de León.
Hora: 20.30.
Entradas: 5 euros, abonados gratis.