

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

El PP asegura que Cultura no ha destinado a la muralla los 150.000 euros comprometidos por Calvo

DL | LEÓN
■ El Grupo de Concejales del PP en el Ayuntamiento de León ha emplazado al PSOE a «superar su frustración por no saber cómo encajar que otras administraciones inviertan en las murallas de León».

El grupo de gobierno reitera que el ministerio no ha comunicado la concesión de subvención alguna para la muralla, y ello a pesar que desde el Ayuntamiento así se le viene solicitando desde hace muchos meses. Ante las declaraciones de la socialista Evelia Fernández, el grupo la emplaza a que desde su responsabilidad como concejala desvele dónde está la supuesta subvención de la que habla, dado que en caso contrario «estaría engañando a los leoneses». El Ayuntamiento solicitó al ministerio dos ayudas en 2005, una de 60.000 euros para cofinanciar los estudios previos del estado y titularidad de los diversos tramos de las murallas

y otra de 150.000 para actuaciones de emergencia en el paño de la calle Carreras.

«La primera fue concedida, la segunda no, y no se tiene ninguna noticia de la misma, por lo que emplazamos a la concejala a que deje de jugar al escondite con los dineros; la realidad es que no ha llegado dinero», denuncian. Además, recuerdan que el Ministerio de Cultura se comprometió a licitar el Plan Director una vez que el Ayuntamiento remitiese a Madrid los estudios previos, estudios que se enviaron entre marzo y mayo de este año. Desde el PP se asegura que hasta el momento no se ha puesto en marcha la licitación, trámite básico para una intervención a fondo. «Lo demás es humo y demagogia y las únicas obras en marcha son las que están viendo los leoneses», critican. Asimismo, recuerdan que el Ayuntamiento también tuvo que hacer el proyecto y licitar la rehabilitación de la muralla en Puerta Castillo.

El grupo Re-Nacimiento ofrece hoy un concierto para familias que lleva por título «La música a voces»

DL | LEÓN
■ El grupo de música vocal Re-Nacimiento ofrece esta tarde un espectáculo de música vocal dirigido a los niños que lleva por título *La música a voces*. La pretensión de esta agrupación es hacer llegar a los pequeños su pasión por la música polifónica, y mostrar de manera didáctica y amena lo divertido y enriquecedor que puede ser formar parte de un coro y cantar «a voces».

Este grupo se creó a partir del coro universitario con el objetivo de profundizar en la música vocal y fomentar la colaboración con otros grupos musicales noveles de León. El espectáculo se presentó por primera vez en el Teatro Jovellanos de Gijón. Ahora llegan

al Auditorio Ciudad de León dentro del programa *Conciertos para familias*.

Jorge Monferrer, uno de los integrantes de este grupo, destaca en la presentación que cantar es uno de los actos musicales más genuinos del ser humano. «Coarsearse con Mozart, Tomás Luis de Vitoria, John Lennon y todos los grandes músicos de la historia es un lujo que está al alcance de cualquiera», destaca. Por ello, invita a los amantes de la música a unirse a un coro, hacer una prueba de voz y descubrir cuál es su tipo de voz: tenor, soprano, contralto o bajo.

■ ■ ■

Hora: 19.00.

Lugar: Auditorio (entrada libre).

El Albéitar alberga esta tarde la representación de «Entrañas»

DL | LEÓN
■ El Albéitar acoge esta tarde la obra de Titziana Teatro *Entrañas*, dentro de la muestra de teatro latinoamericano. Esta compañía fue fundada en agosto de 2001 por Pako Merino y Diego Lorca, dos actores formados en Santander y Barcelona respectivamente, y más tarde en la Escuela Internacional de Teatro Jacques Lecoq de París. Decidieron volver a España y crear su propia Compañía con sede en Cardanyola del Vallès (Barcelona).

En el año 2002 la compañía estrenó su obra prima, *Folie a Deux/Sueños de psiquiátrico*, un espectáculo de creación basado en el tema de la locura, con el

realizaron cerca de trescientas funciones por todo el país entre los años 2002 y 2005. Hoy nos contarán la historia de Sole, quien recibe la noticia inesperada de su embarazo, lo que provocará en ella la necesidad de un gran cambio. Huir de su entorno a la búsqueda de la verdadera historia de su abuelo, desaparecido en la guerra civil española, se convierte a partir de ese momento en su objetivo. Sole tiene que convivir con su nueva realidad de gestante y con el descubrimiento de lo que para ella había sido hasta ahora un tema muy lejano, la guerra.

■ ■ ■

Hora: 21.00 (entrada por invitación).

Lugar: Teatro de El Albéitar.



NORBERTO

Berganza: «Éste es el Auditorio más bonito de España»

■ La genialidad de Teresa Berganza convirtió el concierto de ayer en el Auditorio de León en una velada inolvidable. La magistral mezzosoprano, que hace tres años ya actuó en el Auditorio, regresó nuevamente a León con un repertorio en el que se incluyeron obras de Scarlatti, Brahms, Guastavino y Piazzolla, entre

otros. Berganza aseguró que el Auditorio Ciudad de León es el escenario «más bonito de toda España y el que mejor acústica tiene». Tan a gusto se sintió que regaló al respetable nada menos que cuatro besos. A este concierto seguirán cuatro días intensos de clases magistrales en la Fundación Eutherpe. | DL

El artista, que visitará León el próximo sábado, es la revelación rap del año

El rey del hip hop andaluz, Tote King, actúa hoy en la sala Cotton

El cantante presenta en la discoteca ponferradina su último trabajo: «Un tipo cualquiera»

DL | LEÓN

■ La sala Cotton de Ponferrada acoge esta noche la actuación de uno de los cantantes de música hip hop más punteros de todo el país, el andaluz Tote King.

El Tote parece estar en todas partes con su nuevo álbum, *Un tipo cualquiera*. Este fin de semana será Ponferrada la ciudad que podrá disfrutar de sus buenas letras, estilo insuperable, cercanía en los mensajes y ritmos rotundos, con su hermano Shotta a su lado para presentar el que ya es disco de rap nacional del año.

Se trata de un título curioso que encierra una ironía: Tote King se considera una persona completamente normal (con algún toque sano de *frikismo*) pero que sin embargo crea un rap, un mensaje, un estilo, unas formas y unas normas, fuera de toda mediocridad. Es más, con este título reta a cualquiera a que supere su arrollador estilo.

Un estilo que le llevó a ser elegido por la Federación de Baloncesto para realizar el tema oficial que acompañó a la triunfante selección española en el Mundial de Japón. Se llamaba *Al rojo vivo* y parece que a Gasol y compañía les tra



Tote King es uno de los hiphoperos que más pega en la actualidad

suerte. Nacido en Sevilla en 1978, Tote comenzó su carrera musical en la ciudad hispalense con Alta Escuela, entre cuyos miembros se encontraba también otro conocido MC, Juaninacka. Con Alta Escuela llegaron a editar un disco en 1998 titulado *En pie de vuelo*.

Tras la desaparición de esta formación, Tote grabó una maqueta en el año 2000 que despertó el interés del sello Yo Gano, transformando este trabajo en un primer single

en solitario titulado *Duermen*. Después, en 2002 grabó el primer larga duración, *Tu Madre es una foca*. En 2004 Tote editaría *Música para enfermos*, un disco del que vendió más de 20.000 copias. En 2005 realizó una gira por toda la geografía nacional y por Alemania, Austria y Holanda.

■ ■ ■

Lugar: Sala Cotton de Ponferrada.

Hora: 00.00.

Entradas: 10 euros, 12 en taquilla.