

Agenda del día

MÚSICA

Molly Malone's ■ Concierto de Alex Ferreira. A las 20.30. Calle La Paloma. Entrada gratuita.

Mansilla del Páramo ■ Concierto de rabel a cargo de José Francisco Fernández Juárez. A las 20.00 horas en el salón de baile de la localidad.

TEATRO

El Albéitar ■ Representación de *Las entrañas*, a cargo de Titziana Teatro. A las 21.00. Entradas por invitación media hora antes.

EXPOSICIONES

Galería Ármaga ■ Acuarelas de Mónica Aramburu. De lunes a viernes de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. Calle Alfonso V, 6.

Sala de la Obra Social de Caja España ■ *Miguel de Unamuno. Una vida en fotografías*. Laborables de 19.00 a 21.00, festivos de 12.00 a 14.00. Calle Santa Nonia, 4.

Palacio de Botines ■ Premio Caja España de Pintura 2006. Exposición con las obras seleccionadas. Laborables de 19.00 a 21.00; festivos de 12.00 a 14.00. Hasta el 10 de diciembre. Plaza de San Marcelo, 5.

Museo Sierra-Pambley ■ De martes a domingo de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00. 3 euros, y 2 euros (menores de 18, mayores de 65 y grupos de 8 a 10 personas). Los lunes permanece cerrado. Plaza de Regla, 4.

Musac ■ Obras de Muntean & Rosenblum, Julie Mehretu, Felicidad Moreno, Daniel Verbis y Philipp Fröhlich. De martes a domingo de 10.00 a 15.00 y de 16.00 a 20.00. Entrada gratuita. Avenida Reyes Leoneses, 22.

Casa de las Carnicerías ■ *Vanitas 2006*, obras de Laura López Paniagua. Laborables, de 19.00 a 21.00; festivos, de 12.00 a 14.00. Plaza de San Martín, 1. Hasta el 3 de diciembre.

Centro Cívico León Oeste ■ *Diálogos en hierro*, de Vicente Martínez y *Minerales en vivo*, de Soledad Lenz. De lunes a sábados, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. Zona de El Crucero.

Galería Sardón ■ *Medianoche*, obra pictórica de Marina Anaya. De 11.00 a 13.00 y de 18.30 a 21.30. Calle Juan Madrazo, 25.

Sala Bernesga ■ Acuarelas de Boluda. De lunes a viernes, de 12.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.00, sábados de 12.00 a 14.00 y de 19.00

Crítica | Música

RECITAL EN EL AUDITORIO

Berganza: hacia la eternidad

Miguel Ángel Nepomuceno

■ La presencia de Teresa Berganza en cualquier escenario del mundo es siempre un acontecimiento cultural de primer orden y un testimonio impagable del arte de una mezzoprano que con su luminosa voz ha llevado el arte del canto a los rincones más alejados del planeta. Teresa volvió a cantar en León el pasado viernes y una vez más justificó el viejo dicho de que «quien tuvo, retuvo»; y ella ha tenido, ha sido y es, más que la mayoría de los cantantes de todos los tiempos que han llegado a su edad. De ahí que las deficiencias canoras que pueden presentarse a lo largo de un recital, producidas por el natural deterioro de la voz, sean breves nubarrones en un cielo luminoso y despejado. Para los puristas, su voz no tiene el brillo de antaño, ni su centro aquella tersura y cremosidad que hiciera exclamar a María Callas: «¡Bravo Teresa, eres la mejor!», pero tampoco las vidrieras de la catedral lanzan sus destellos como el día que las pintaron y sin embargo ahí están, para asombro del mundo y admiración y envidia de sus imitadores. Por eso, asistir a un recital como el que ofreció en el Auditorio, con las limitaciones que se quiera, pero también con las múltiples virtudes que mostró, es un privilegio reservado sólo a unos pocos.



Teresa Berganza en un momento de la actuación

Si Vivaldi, Haendel o Scarlatti, acusaron esa tirantez, esa opacidad aludidas, sin embargo su canto volvió a ser el de siempre cuando se enfrentó a las hermosas y dolientes canciones de Brahms, al Guastavino más emotivo o al Piazzolla más desgarrado. Ahí el canto milagrosamente cincelado de Teresa brilló como en sus mejores tiempos, con musicalidad y color, extraído de una extensa paleta, técnica al servicio del arte. Juan Antonio Álvarez Parejo, la acompañó con mimo, aliento y pulsación segura para que todo resultara perfecto y la voz corriera sobre un mullido colchón apoyada en la excelente acústica del Auditorio. Y Teresa volvió a mostrar su «rango de mujer cantante» en *Adío rossiniano*, lleno de melancolía y sobre todo

en la hermosísima *Canción de cuna para un negro*, de Monsalvatge, que ella siempre cantó como los ángeles, o las ya castizas, pizpiretas y desenfadadas *Tango de la Menegilda*, de Chueca, o el zapateado de la *Tempranica*, de Jiménez, donde la mezzoprano madrileña puso todo el calor en cada frase, en cada acento, en cada palabra, para subyugar y recrear de forma única esos personajes femeninos moradores de pequeños universos posiblemente irrepetibles.

Sentimentalidad elegante, dicción nítida, seguridad en la emisión, primacía del legado y culto al piano para volver a conseguir ese instrumento privilegiado, flexible y aterciopelado capaz de ir de un grave sin apoyos a un agudo sin esfuerzo. ¿Hay quien dé más?

a 21.00. Calle Roa de la Vega, 8.

Arte Lancia ■ Obra pictórica de Justo San Felices. De lunes a viernes de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. Calle Gil y Carrasco, 1, 1º izquierda.

Galería de Arte Santos ■ Exposición colectiva 6 Pintores 6. De 19.00 a 21.00, de lunes a viernes. Hasta el 30 de noviembre. Gran Vía de San Marcos, 7.

Arte Absenta ■ Exposición pictórica de Miriam de los Ángeles. De martes a viernes de 18.00 a 21.00, sábados, de 11.00 a 14.00. Gran Vía de San Marcos, 19.

Sala Provincia y Palacio de Don Gutierre ■ Obras de Juan Martínez, *Territorios*. En ambos, de lunes a sábados de 11.00 a 14.00

y de 18.00 a 21.00; domingos y festivos de 11.00 a 14.00. Calle Puerta de la Reina y plaza de Don Gutierre.

Nuevo Recreo Industrial ■ Obra pictórica de Olga Pablos. De 18.00 a 21.00 horas. Hasta el 12 de noviembre.

Tráfico de Arte ■ Obras del colectivo Apekinpaque, *Tráfico de órganos*. De 18.00 a 21.00, de lunes a viernes. Calle Serranos, 2.

Sala Lucio Muñoz ■ *Estructuras habitables y dibujos habitados*, de Fausto Blázquez. De 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.00, sábados de 12.00 a 14.00. Delegación de la Junta, avenida Peregrinos.

Sharon Art ■ Exposición pictórica sobre el tango, de Leonardo

Faillace. De lunes a domingo entre las 18.30 y las 21.30. Calle Cervantes, 10. Hasta el 20 de noviembre.

Cubo Azul ■ Obras de Florian Becker. De lunes a viernes de 17.30 a 21.00, sábados de 12.00 a 14.00. Hasta el 15 de diciembre. Calle San Lorenzo, 2.

Casa de Cultura de Trobajo del Camino ■ Obras de la artista Magdalena Galán. De lunes a viernes, de 12.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Eduardo González Pastrana, 21-23.

Casa de Cultura de Pinilla ■ Exposición colectiva de pintura y de confección a cargo de la Asociación de Mujeres Progresistas. De lunes a viernes, de 17.00 a 20.00. Hasta el 22 de diciembre.

Cartelera de cines

León

■ VAN GOGH 987 214 022 Miércoles, día del espectador				
Los fantasmas de Goya	17.30	20.10	22.45	
Scoop	17.00	19.00	21.00	23.00
Ficción	16.50	18.45	21.00	
Gal	17.00	19.00	21.00	23.00
Infiltrados	17.15	20.00	22.45	
Un buen año	17.30	20.45	23.00	
Pequeña Miss Sunshine	19.00			
Los Borgia	20.00			
■ CINEBOX 902 221 636				
Jueves no festivo, ni víspera, día del espectador				
Un buen año	16.00	17.15	19.40	22.15
Infiltrados	19.00	22.00		
El GAL	15.45	18.00	20.20	22.40
Colegas en el bosque	16.10	18.00	20.05	22.05
Fantasmas de Goya	16.00	18.10	20.25	22.50
Saw 3	16.00	18.10	20.25	22.40
El laberinto del Fauno	16.00	17.15	19.45	22.15
El corral	16.00	18.15	20.25	
La distancia				22.10
La matanza de Texas	16.30	18.30	20.40	22.50

Ponferrada

■ LA DEHESA 902 221 622 Miércoles, día del espectador				
Los fantasmas de Goya	17.00	19.30	22.00	
Colegas en el bosque	17.00	18.45	20.30	22.30
Infiltrados	18.30	21.00	22.00	
Va a ser que nadie es perfecto	17.15	19.45		
El laberinto del Fauno			22.15	
Saw III	17.00	19.30	22.15	
The Queen	17.15	19.45	22.30	
El corral	17.30			
Un buen año		19.30	22.00	
Gal	17.00	19.45	22.30	

Cacabelos

■ FABA | 987 546 153

Sin sesiones

Villafranca

■ VILLAFRANQUINO | 987 540 089

Sin sesiones

Santa María

■ PARAMÉS | 987 350 078

Click

20.00 23.00

Cistierna

■ MARY | 987 700 367

Pequeño pero matón 20.00 22.30

Fabero

■ FABERO | 987 550 211

En la Casa Cultura de Fabero. «La última noche de Giordano Bruno»

Bembibre

■ BENEVIVERE |

Serpientes en el avión 17.00 20.00 22.30

Astorga

■ VELASCO | 987 615 748 | Lunes, día del espectador

El laberinto del Fauno 17.00 20.00 22.30

Las películas

El laberinto del fauno

★★★★ Fantástica | Director: Guillermo del Toro.

Interpretés: Ivana Baquero, Ariadna Gil, Sergi López.

Argumento: 1944. Ofelia, de 13 años, acompaña a su madre Carmen hasta un pueblo, en donde está destacado Vidal, capitán del ejército franquista, nuevo marido de Carmen. Ofelia siente una profunda antipatía hacia él.

Hijos de los hombres

★★★★ Thriller | Director: Alfonso Cuarón.

Interpretés: Clive Owen, Julianne Moore, Michael Caine.

Argumento: En 2027 escasea en la Tierra la esperanza de futuro, porque hace 19 años que nació el último niño. La gente lo acepta y deriva hacia el desprecio a las leyes, otros luchan por defender un planeta unido.

La Dalia Negra

★★★★ Thriller | Director: Brian De Palma.

Interpretés: Josh Hartnett, Scarlett Johansson, Aaron Eckhart.

Argumento: Antiguos boxeadores, los detectives Lee Blanchard y Buckley Bleichert, se encargan de investigar el crimen de Betty Ann Short, actriz de serie B. Su asesinato fue tan espectacular que prohibieron la publicación de fotos del cadáver.

Infiltrados

★★★★ Thriller | Director: Martin Scorsese.

Interpretés: Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson.

Argumento: El Departamento de Policía intenta desmantelar el crimen organizado centrando el objetivo en el jefe mafioso Frank

Costello e introduciendo un topo en su organización.

Los Borgia

★★ Comedia dramática | Director: Antonio Hernández.

Interpretés: Lluís Homar, María Valverde, Sergio Peris Mencheta, Eloy Azorín.

Argumento: Juan, César y Jofré, hijos de Rodrigo Borgia, viajan al Vaticano. Allí les comunican que su padre acaba de ser elegido pontífice como Alejandro VI.

Scoop

★★★★ Comedia | Director: Guillermo

Woody Allen. Interpretés: Hugo Jackman, Scarlett Johansson, Christopher Fulford.

Argumento: De visita a unos amigos en Londres, la estudiante de periodismo Sondra Pransky, acude a un espectáculo de magia. El ilusionista le hace subir al escenario para hacerla desaparecer.

Wicker man

★★ Comedia | Director: Neil LaBute.

Interpretés: Nicolas Cage, Ellen Burstyn, Kate Beahan.

Argumento: El agente Edward Malus decide investigar el crimen de Betty Ann Short, actriz de serie B. Su asesinato fue tan espectacular que prohibieron la publicación de fotos del cadáver.

Argumento: Los Hoover son un fracaso. El padre es un vendedor sin suerte, el hermano quiere suicidarse y el abuelo le da a la heroína.

Pequeña miss Sunshine

★★★★ Comedia | Director: Jonathan Dayton y Valerie Farris.

Interpretés: Jibigail Breslin, Greg Kinnear, Alan Arkin.

Argumento: Los Hoover son un fracaso. El padre es un vendedor sin suerte, el hermano quiere suicidarse y el abuelo le da a la heroína.

Calificación de las películas
● Mala ● Regular ● Interesante ● Buena ● Muy buena ● Excelente ● Otra maestría



Hotel & Restaurante
INFANTAS DE LEÓN

Antonio González de Lama, 3 - 24007 León
T.: 987 27 23 17 / F.: 987 27 12 71



Menú del día
14 euros (i.v.a. incluido)

www.hotelinfantasdeleon.com