

MÚSICA FUNDACIÓN EUTHERPE



Félix Palomero, en el centro de la imagen, se dirige a los componentes de la Orquesta Joven y con Bruno Aprea al fondo, ayer en el Auditorio.

VISITA

EL DIRECTOR DEL INAEM, CON LOS JOVENES MÚSICOS

■ El director del Inaem, el leonés Félix Palomero, visitó ayer el Auditorio de León donde se vienen desarrollando las Clases magistrales organizadas por Eutherpe. El maestro Bruno Aprea, solistas y componentes de la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia recibieron el apoyo de Palomero.

El Concierto nº 5 de Beethoven volverá a sonar hoy a las 19:00 horas con el ruso Andrey Yaroshinky actuando como solista. También se interpretarán la Rapsodia de Turina, con la pianista Sonia Suero; el Concierto para piano y orquesta de Chopin, con Ramón Grau y Minako Matsuura, y 'Totentanz' de Liszt, con Álvaro Garrido de solista. ✕

"Si se comparte el conocimiento tiene un efecto multiplicador"

■ Los Moreno Gistaín deleitaron con el Concierto para dos pianos, de Mozart

Joaquín Revuelta León

Los hermanos Juan Fernando y José Enrique Moreno Gistaín fueron ayer los protagonistas del primero de los dos conciertos de clausura de las VII Clases magistrales para jóvenes pia-

nistas, directores y jóvenes orquestas que, por iniciativa de la Fundación Eutherpe, se han venido celebrando a lo largo de esta semana en el Auditorio de León bajo la supervisión de los maestros Aprea y Soriano y con el concurso de la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia.

Los músicos de Barbastro son plenamente conscientes de los es-



José Enrique y Juan Fernando Moreno Gistaín, en Eutherpe. M. MARCOS

trechos vínculos existentes entre los cada vez más numerosos integrantes de la familia Eutherpe. Tanto es así que "cuando uno participa en un proyecto de Eutherpe sabe que el resto de la gente va a coincidir con uno en ambiciones, en forma de ser... Podría decirse que hay una especie de perfil de músico muy comprometido, muy entusiasta, pero también con una forma de ver la

profesión musical y la vida musical incluso, de entender que estamos obligados a comunicar y a compartir cosas juntos", asegura Juan Fernando, para quien "a veces, especialmente en los solistas, puede haber una especie de encierro y de pretensión por tener cierta avaricia de conocimiento. Sin embargo, el conocimiento cuando se comparte se multiplica y en Eutherpe esto sucede tan-

to en los cursos como en los conciertos que programa".

Compartir conocimientos y experiencias musicales es algo que llevan haciendo desde hace años los hermanos Moreno Gistaín. No obstante, asegura José Enrique, sus personalidades artísticas son muy diferentes. "Hay mucha gente que cuando nos ha visto tocar solos asegura que pianísticamente somos muy diferentes. Lógicamente, tenemos la confianza de ser hermanos y de disponer de mucho tiempo juntos como para poder hacer un trabajo de dúo muy intenso y sin ningún límite ni tipo de compromiso. Pero sí que tratamos de cultivar cada uno sus lecturas, su vida y también incluso sus amistades. Lógicamente coincidimos en muchos momentos del año y hacemos muchas cosas juntos al margen de la música, y eso también es muy importante. No sólo nos encontramos cuando hacemos música pero tampoco se puede decir que somos hermanos en exclusividad y estamos todo el día pensando en la música y en el dúo", concluye José Enrique. ✕

CINE FESTIVAL DE ASTORGA

La hospitalidad en el Camino centra la cuarta jornada del curso de cine

■ El ciclo sobre Felipe Vega continúa hoy con 'Mujeres en el parque'

Laura A. Oria Astorga

El XIII Festival de Cortometrajes 'Ciudad de Astorga' mantiene viva su llama en estos días gracias al ciclo dedicado a Felipe Vega, la proyección de los cortos que entran a concurso y la continuación del curso de la Universidad de

León titulado 'El Camino de Santiago en el cine como recurso didáctico'.

La jornada de ayer se centró en el concepto de la hospitalidad contando con ponentes de prestigio como el cronista oficial de Astorga, Martín Martínez, la titular de la ULE, Olga Cavero y el presi-

dente de la asociación de Amigos del Camino de Santiago, Juan Carlos Pérez, quienes hablaron sobre la evolución de este aspecto del Camino sin el que el papel protagonista del mismo desaparecería.

Hoy continuará el curso y el homenaje a Felipe Vega proyectando 'Mujeres en el parque'. ✕



Los ponentes durante la primera de las conferencias de ayer. L.A.O.